

# КОМПОЗИТОР АЛЕКСАНДРА ПАХМУТОВА

отвечает на вопросы нашего корреспондента

— Над чем вы сейчас работаете?

— Недавно закончила несколько песен, посвященных 50-летию комсомола.

— Они объединены в цикл?

— Не совсем... Это песни разные — комсомольские и спортивные, адресованные, как обычно, молодежи. Все они на стихи моих постоянных соавторов — Сергея Гребенникова и Николая Добронравова. Некоторые из них уже прозвучали: «Смелость строит города», «Прощание с Братском», «Ровесники весны».

— Не могли бы вы назвать исполнителей ваших новых произведений?

— В последнее время у меня сложилась хорошая творческая дружба с Юрием Гуляевым. Он записал целую пластинку с моими песнями. Из новых вещей им напета на стихи Евг. Долматовского «Русская песня», скоро он запишет также песню на стихи С. Гребенникова и Н. Добронравова «Голос Родины, голос России». Другой певец, с которым мы сейчас интенсивно работаем, — это Эдуард Хиль. Им уже записано несколько моих песен из цикла о летчиках и моряках, из новых — «Смелость строит города», которую я упоминала, спортивная «Мяч и шайба» и песня на стихи Николая Добронравова «Основа жизни». Поет Хиль, по моему, великолепно: у него хорошая дикция, прекрасный голос, настоящая публицистичность.

— Вы почему-то не называете исполнительниц ваших песен?

— «Женских» песен у меня, к сожалению, мало. В прошлом мне было очень интересно работать с Майей Кристалинской. Хотелось бы возобновить наше содружество.

13 АВГ 1960

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва