

# ✓ ПОЭЗИЯ ПОДВИГА

**У**ДИВИТЕЛЬНАЯ судьба у песен Александры Пахмутовой. Идут годы, а они не стареют, не меркнут их сердечность и доброта. Эти песни входят в нашу жизнь задушевыми и верными друзьями. И вряд ли найдется на нашей земле человек, который не знал бы и не любил их.

Песни Пахмутовой — это песни-солдаты: они всегда на передовой. Всегда в первых рядах с теми, кто в суровых буднях великих строек творит прекрасное будущее человечества. В их мужественном, волевом, чеканном ритме бьются сердца настоящих людей, борцов-коммунистов, первопроходчиков, испытателей, гео-

логов-искателей, покорителей неизведанных космических далей.

Встречи с песнями Александры Пахмутовой волнующие и радостные. Может быть, поэтому желающих попасть на авторский концерт композитора, состоявшийся 11 апреля, было намного больше того, что способен вместить Колонный зал Дома союзов. И программа праздничного зачера тоже не вместила всего созданного автором. Здесь звучали песни разных лет, разных жанров. И сами они удивительно разные. Лирические и гражданственные, исполненные тонкого юмора и героические. Но в каждой высокая поэтика чувств со-

четається с простотой их выражения. Той простотой, которая ставит сочинение в ряд лучших достижений художественного творчества.

Мы еще раз имели возможность убедиться в поразительном разнообразии интересов А. Пахмутовой. Так же, как и ее герои, она идет в своем искусстве нетривиальными путями. Она создала свой язык, свой стиль, свою манеру письма. Ее музыку всегда узнаешь, всегда отличишь от другой.

У песен Александры Пахмутовой счастливая судьба. Их поют все. Они в репертуаре и самодеятельных, и профессиональных артистов. На этот раз их представляли слушателям Л. Зыки-

на, Ю. Гуляев, М. Кристалинская, И. Кобзон, Л. Барашков, эстрадно-симфонический оркестр Всесоюзного радио и телевидения под управлением Ю. Силантьева, Московский хор молодежи и студентов (художественные руководители Б. Тевлин и А. Кожевников), детский хор Всесоюзного радио и телевидения (художественный руководитель Б. Попов), вокально-инструментальный ансамбль «Искатели» Московского энергетического института (руководитель А. Безруких) и многие другие.

Впервые здесь был исполнен новый цикл композитора «Созвездие Гагарина», посвященный жизни и бессмертному подвигу замечательного советского космонавта.

Г. АЛЕКСЕЕВА.

15 АПР 1974

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“  
— МОСКВА