

В 1973 году в Минске проходил Всесоюзный кон-курс молодых исполнителей советской песни, председателем жюри конкурса была номпозитор Александра Пахмутова. Одним из членов жюри— известный поэт Николай Добронравов. В те дни пахмутова и Добронравов побывали в Хатыни, Брестской крепости, на Кургане Славы, в Бело-вежской пуще, на Нарочи. Я был очень рад тому, что они заглянули и в мой родной город Марьину Горку, где выступили в школе № 3, в которой я в свое время учился. В этих поездках композитор и поэт не только рассказывали жителям нашей республики о своем творчестве, не только выступали перед ни-ми со своими творческими отчетами, но и рас-спрашивали их обелоруссии, всматривались в лица ее людей, в ее закаты и зори, в ее озера, пущи и блиндажи, партизанские землянки. В этой поездке рождалась песня о героической Белоруссии. Недавно Пахмутова прислала мне клавир этой песни. Посвящена она 30-летию Победы. Песня— о нашей республике. Еще нигге не исполнялась. Думаю, что первое ее исполнение должно со-стояться на земле Белоруссии, ведь именно об этой земле она написана.

Игорь лученок.



Белый аист летит, на Белорусский мотив в над белесым Полесьем летит... в в песне вереска, в песне

мля приняла—и заботу, и ласну, и пламя, первой тебе приходилось встречаться с врагами. Всё земля Самой пер

Припев: Молодость моя, Молодость моя, Белоруссия. Песня партизан, Сосны да туман. Песня партизан, Алая заря... Молодость моя, Белоруссия.

Наша память идет по лесной партизанской тропе, Не смогли зарасти эти тропы в народной

Боль тех давних годин в каждом сердце живет и поныне, В каждой нашей семье плачут малые дети Хатыни.

Припев. Белый аист летит над Полесьем, над тихим Жиме жнивьем де-то в топи болот погребен остывающий гро велый аист летит, все летит над родными гром.

нашей любви осеняя большими крылами. Землю припев.