

# Созвездие песен

Заметки с авторского концерта лауреата премии  
Ленинского комсомола Александры ПАХМУТОВОЙ

Я ДУМАЮ, на этом концерте присутствовали—незримо—многие люди, вдохновившие Александру Николаевну Пахмутову на создание ее замечательных песен. Я мог бы сейчас перечислить наиболее понравившиеся песни, выразить удовольствие от встречи с замечательными исполнителями, которые трепетно, с любовью доносят до слушателя музыку Пахмутовой. Это был бы внушительный перечень произведений и имен, и все самых ярких, заметных... Но сейчас, после концерта, я хочу сначала сказать о другом. Мое поколение вступало в искусство с атакующими отрядами революции. Ее бойцы становились героями наших песен, они вдохновляли нас. Так было и в последующие годы—первые пятилетки, Великая Отечественная война... Сколько лет пролетело, а мы остались верны идеалам нашей боевой молодости. Слушая произведения А. Пахмутовой, я с благодарностью думаю: жива традиция!

Говорят: новые времена—новые песни. И новые герои—добавлю я. Живые, конкретные люди идут навстречу мне с музыкой Пахмутовой. Для меня ее произведения—своеобразная песенная портретная галерея молодых моих современников. «Созвездие Гагарина»—как прекрасен, как философски глубок и вместе с тем лирически нежен этот цикл! Как торжественна «Эпитафия», произведение, созданное к открытию памятника первому космонавту! «Прощание с Братском»—вспомним, Александра Николаевна—свой человек в этом городе комсомольского подвига. «Просьба» на слова Роберта Рождественского, «Мелодия» на слова Николая Добронравова, интермеццо к кинофильму «Три тополя на Плющихе» и сколько еще других замечательных произведений!

Прекрасно звучал в концерте наш верный добрый друг—эстрадно-симфонический оркестр Всесоюзного радио и Центрального телевидения под управлением народного артиста РСФСР, лауреата премии Ленинского комсомола Юрия Силантьева. Яркой, солнечной песней в исполнении детского хора Всесоюзного радио под управлением Виктора Попова и Московского хора молодежи и студентов под управлением хормейстера Бориса Тевлина в сопровождении оркестра начался замечательный концерт. В мастерском исполнении народного артиста Украинской ССР Юрия Богатикова прозвучала песня «Весна сорок пятого года». Как всегда, нас порадовал Иосиф Кобзон, исполнивший героическую песню «Горячий снег» на стихи Михаила Львова. «Нежность» проникновенно спела Майя Кристалинская. Народный артист СССР Муслим Магомаев вновь заставил нас переживать «Мелодию» и ряд других песен. Своеобразно исполнялась «Песнярами» песня «В земле наши корни». Запомнились исполнители «Созвездия Гагарина» Л. Сметаников и Н. Григорьева.

Из личного опыта я знаю, что песня подхватывается молодежными массами лишь в том случае, если она выражает их порыв, их устремления. Так вот, я думаю, что в этом смысле Пахмутова очень счастливый человек—она выразила, выражает смысл деяний целых поколений.

От имени своих сверстников я хотел бы сказать ей спасибо за то, что она создала своеобразное песенное кредо и нашего поколения. Это—«Не расстанусь с комсомолом...»

Дмитрий ПОКРАСС,  
народный артист СССР,  
лауреат Государственной  
премии.

24 ОКТ 1975

КОМПОЗИТОР А. ПАХМУТОВА