

21 ОКТ 1975

П Р А В Д А

Лейся, песня!

АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРЫ ПАХМУТОВОЙ

Советская песня завоевала любовь и признание не только у нас, но и во всем мире. Поэтому нередко концерты песни превращаются в подлинные праздники.

Такой праздник был на днях в Колонном зале Дома союзов на авторском вечере Александры Пахмутовой.

Невозможно перечислить все песни, которые были исполнены на этом прекрасном концерте. Их было много, затрагивали они большой круг тем и были объединены мелодичностью и прекрасным композиторским почерком Александры Пахмутовой, высоко гражданским и глубоко лирическим. Исполнялись песни для хора, солистов, дуэтов, ансамблей, песни из кинофильмов, и в каждой из них говорилось о чем-то близком, дорогом и знакомом миллионам слушателей.

О вокальном цикле «Созвездие Гагарина» (стихи Н. Добронравова) как о ярком музыкальном произведении, воссоздающем образ нашего великого современника, уже писалось немало. Вздонованно восприняли его слушатели и на этот раз. Так же была принята и песня «Малая земля» (слова Н. Добронравова).

Как со старыми хорошими друзьями, встретились пришедшие на концерт с песнями «Ненаглядный мой», «Главное, ребята, сердцем не стареть», «Старый клен», «Горячий снег», «Не расстанусь с комсомолом» и другими. Прекрасным апофеозом концерта прозвучали исполненные всем залом «Нежность» и «Тревожная молодость».

В концерте принимали участие известные исполнители. Благородно и выразительно пел Иосиф Кобзон, ярко и темпераментно Муслим Магомаев, тепло и доверительно Майя Кристалинская, мастерски Лев Лещенко и Юрий Богатиков, Алла Абдалова и Нина Григорьева. С успехом дебютировал солист Саратовского театра оперы и балета Леонид Сметанников. Хорошо выступил вокально-инструментальный ансамбль «Песняры». Во многом украсил концерт хор молодежи и студентов Москвы (художественный руководитель Б. Тевлин) и, конечно, верный друг композиторов — эстрадно-симфонический оркестр Всесоюзного радио и Центрального телевидения под управлением Юрия Силантьева.

Песня — одна из самых малых музыкальных форм, и поэтому она должна особенно впечатлять. Пахмутова умеет этого добиться. Кажется, что она знает самые сокровенные секреты, обладая которыми, можно создавать прекрасные мелодии.

Марк ФРАДКИН.
Народный артист РСФСР.