

«ЧТОБЫ СОЧИНИТЬ ПЕСНЮ, НУЖНА ЖИЗНЬ...»

Заслуженному деятелю искусств РСФСР, лауреату премии Ленинского комсомола композитору Александре Николаевне Пахмутовой за песни последних лет (1971—1974 гг.) присуждена Государственная премия СССР...

В квартире Александры Николаевны Пахмутовой — алые розы, гвоздики, хризантемы. Гора поздравительных телеграмм, открыток.

— Александра Николаевна, журналисты «Советского спорта» присоединяются ко всем добрым словам и пожеланиям...

— Спасибо. Спасибо большое, — улыбается Александра Николаевна. — День празднования Великого Октября стал счастливым для меня вдвойне — мой труд был высоко оценен Коммунистической партией и Советским правительством.

Александра Николаевна на минутку умолкла, а мне вспомнились слова, сказанные композитором на одном из своих творческих вечеров: «Чтобы сочинить песню, нужна жизнь...» И потом звучали песни Пахмутовой разных лет: «Песня о тревожной молодости» и «Мелодия», «Горячий снег» и «Надежда», «Совесть мира» и «Ненаглядный мой», цикл «Созвездие Гагарина» и «Не расстанусь с комсомолом», «И вновь продолжается бой»...

— Александра Николаевна, Государственная премия СССР вам присуждена за песни, написанные в 1971 — 1974 годах. В 1972 году были Олимпийские игры в Мюнхене, и вы подарили советским олимпийцам прекрасную песню «Герои спорта». Кроме того, все радио- и телепередачи об Олимпиаде предваряла ваша музыкальная заставка — фанфары...

— Люблю я спорт. Мы с Николаем Добронравовым стараемся бывать на самых интересных футбольных и хоккейных матчах, дружим со многими нашими спортсменами. Еще до 1968 года, до Олимпийских игр в Мехико, я написала несколько произведений — «Последний пас», «Мяч и шайба», «Трус не играет в хоккей», «Динамо» — марш.

А в Мехико... Мы впервые оказались на таких масштабных соревнованиях. Все там было удивительно. Мы уехали так далеко от Родины и так близко увидели наших ребят — в минуты перед стартом, в миг победы или поражения. Немногим, поверьте, выпадает такое счастье: когда в человеке открываешь самое прекрасное — его готовность к борьбе, стремление сделать для победы все и даже больше, чем все, защитить в спортивных соревнованиях достоинство Родины, чтобы потом весь мир встал и чествовал твою Отчизну...

Так вот. Мы не просто увидели вблизи советских олимпийцев, но и узнали, что это люди красивые и физически, и духовно. Среди них были и

любители музыки, литературы, искусства. Как интересно было со спортсменами беседовать, делиться своим сокровенным. С той поры к работе над спортивной темой постоянно хочется возвращаться...

Разве можно, например, забыть, как в Олимпийской деревне, в комнате отдыха, я играла на пианино свои песни и даже по просьбе одного из слушателей «Революционный этюд» Ф. Шопена. А наши спортсменки Н. Бурда (Чистякова) и А. Зимина стали первыми исполнителями песни «Звезды Мехико». Кстати, Николай Николаевич Озеров сразу же записал девушек и передал песню в Москву.

— И вы, и Николай Добронравов «входили» в состав сборной олимпийской команды и в Мюнхене...

— Не только мы, Муслим Магомаев и Эдита Пьеха, Андрей Миронов и Лев Барашков, Савелий Крамаров и Галина Ненашева и другие щедро дарили спортсменам свое искусство. В Олимпийской деревне к советской делегации было приковано всеобщее внимание. У Николая была приятная обязанность — писать стихотворные поздравления в честь победителей. Когда же по вечерам мы собирались, чтобы попеть, пошутить, посмотреть мультфильмы или телевизионные «Голубые огоньки», то выступления наших артистов приходили слушать спортсмены многих стран. Даже на крыши забирались.

Специально к Олимпийским играм в Мюнхене мы написали песню «Герои спорта». Впервые она прозвучала в исполнении Муслима Магомаева в записи, сделанной еще в Москве, на традиционном комсомольском собрании олимпийцев. А когда Магомаев приехал в Мюнхен, он уже спел ее, так сказать, лично.

— Александра Николаевна, вот вы сказали: «К спортивной теме хочется возвращаться...»

— Безусловно. И я очень рада, что Москва в 1980 году станет хозяйкой Олимпийских игр. Конечно же, мы мечтаем принять активное в них участие — не только написать песню, но и увлечь мастеров нашего цеха, сделать все, чтобы культурная программа была яркой, интересной, чтобы у всех наших гостей было отличное настроение.

— Еще раз, Александра Николаевна, сердечно поздравляем вас с присуждением Государственной премии СССР. Больших творческих успехов вам. До новых встреч с вами, с вашими песнями.

— А я хочу, в свою очередь, пожелать нашим дорогим олимпийцам победных стартов в Инсбруке...

Беседу вела
С. ПАЛЬМОВА.



Мюнхен. XX Олимпиада. Александра ПАХМУТОВА поздравляет команду советских велосипедистов, завоевавших золотые медали.

Фото Ю. Моргулиса и Б. Светланова.

165