

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ

11,0 МАЯ 1978

г. Ростов

● Наши гости

ПЕСНЯ — КАК ЖИЗНЬ

Песня... Пожалуй, нет более любимого и популярного жанра в музыке. Популярно и имя народной артистки РСФСР, лауреата премии Ленинского комсомола Александры Николаевны Пахмутовой. Гром аплодисментов встречали ростовчане каждый ее выход на сцену Дворца спорта.

Они, песни, — как голоса событий, вызвавших их к жизни, как опознавательные знаки своего времени, всегда молодые и искренние.

— Александра Николаевна, вы пишете всегда для молодежи и о молодежи...

— Но это же естественно. Молодость — пора подвигов, пора исканий и открытий. И потом разве можно делить песни по возрастному признаку? Ведь песня — как жизнь во всех ее проявлениях. Просто у каждого поколения они свои.

Действительно, как жизнь. Рождается, взрослеет, мужает, иногда забывается, но возрождается, разбуженная памятью поколений, или повторенная — в другой мелодии, другими словами — темой или событиями.

Едва ли найдется человек, не знающий песни о девчонках, танцующих на палубе, или Марчуке, который «играет на гитаре, а море Братское поет»; или о двух любящих, которых «развела» на долгие месяцы беспокойная профессия геологов; или вообще о людях «бродячих» профессий, «которые снова оторваны от дома». А кого не трогает, не берет за душу удивительная «Нежность»!

— Откуда они приходят к вам, ваши песни? Как определяется тема?

— Из жизни. Из встреч, поездок. Только не из всякой поездки возвращаешься с готовыми произведениями. Они появляются позже, когда в душе произошла определенная работа, впечатления отстоялись, сконцентрировались, когда ушло все второстепенное, неважное.

— Словом, каждая песня есть результат эмоционального восприятия того или иного события или впечатления от какой-то встречи с человеком, книгой ли, краем. И видимо, последняя песня «Любовь, комсомол и весна» — также отклик на только что закончившийся молодежный форум. Она очень



точно выразила настроение делегатов. А какие ваши песни вам особенно дороги? Особенно интересные?

— Те, что еще не написаны. И те, что пишутся или, во всяком случае, планируются. Ведь они новые, еще не известные даже мне самой.

— И последний, традиционный, вопрос, Александра Николаевна: ваши творческие планы?

— Работать. Как можно больше и как можно успешнее. А о конкретном говорить не буду. Планов много, но какие из них осуществляются, какие нет — сказать трудно. Одно знаю наверняка: ближайшая тема — Олимпиада. Одна песня уже написана, есть еще наброски. Очень хочу, чтобы то, что я напишу, понравилось слушателям.

С. ГАЛКИНА.
Фото Ю. Беловолова.