

„А ВАШИ ПЕСНИ БУДУТ ЖИТЬ...“

О ГРОМНЫЙ дом на Комсомольском проспекте в Москве. Здесь уже никого не удивляет, что большую часть корреспонденции почтальон оставляет в квартире номер 110. Нередко почту получают родители Александры Николаевны, ибо она сама то в поездках, то на репетиции, то на записи. В этом ежедневном потоке писем слова благодарности, советы, вопросы и даже откровенные признания, которые поверяют только близкому человеку. Много писем адресовано Пахмутовой и Доброврову. Николай Добровров — автор многих текстов к песням композитора.

Авторы новой картины «Композитор Александра Пахмутова», созданной на Центральной студии документальных фильмов режиссером В. Катаняном, через песенное творчество композитора показывают сегодняшний день нашей страны, рассказывают о людях, наших современниках и их героических делах.

Когда в середине нашего века началось грандиозное освоение сибирских просторов, А. Пахмутова с бригадой поэтов и певцов выехала на стройки Сибири. Она жила одной жизнью с героями будущих песен, проникаясь их заботами и радостями. И первая песня, сочиненная

тут же, в тайге, была посвящена энтузиастам этой далекой молодежной стройки. «Главное, ребята, сердцем не стареть...» — эта песня открывала цикл «Тае-

так написали Пахмутовой строители Братска.

На примере песенного цикла «Созвездие Гагарина» авторы картины доносят до зрителя рассказ о тех, кто

рана. В фильме «Девчата» впервые раскрылось дарование Александры Николаевны как мастера лирической песни:

Как возникает музыка?



жние звезды». Строки этой песни жители Братска сделали эпитафием к своему городу. «Наша стройка будет долго жить в ваших песнях. А ваши песни будут жить в гудении проводов и в шуме воды на плотине», —

всегда впереди, кому посвящает композитор свои лучшие творения. То же самое можно сказать и о песнях, посвященных спортивной и военной темам.

Многие песни Пахмутовой начали свой путь с киноэк-

О сложной и трудной работе — создании песен рассказывает с экрана Александра Пахмутова. Зрители увидят Пахмутову в ее кабинете: рояль, письменный стол, ноты, книги, пластинки — рабочая обстановка, к

которой она привыкла с самого детства. Детство Александры прошло под Сталинградом, в поселке Бекетовка. Детское увлечение музыкой привело ее в музыкальную школу, но первое выступление на утреннике в городском театре Сталинграда было внезапно прервано... Так в жизнь Александры вошла война. Воспоминания о войне, как о величайшем горе человеческом, навсегда остались в ее сознании, в ее сердце.

А. Пахмутова сочетает высокий накал творчества с общественной деятельностью. Она — секретарь правления Союза композиторов, член Комитета советских женщин.

Композитора часто спрашивают: над чем вы сейчас работаете, что собираетесь делать? И если где-то в минуты отдыха вам удастся завести с композитором непринужденный, душевный разговор, то в ее ответах на подобные вопросы слышатся проникновенные слова ее песни, которая уже давно стала популярной и любимой народом: —

«Меня мое сердце
В тревожную даль

зовет».

Композитор Александра Пахмутова — в одном ряду со своими героями.

Г. РАТОМСКАЯ,
наш нешт. корр.

НА СНИМКЕ: композитор А. Пахмутова во время записи песен на радио.

Фото автора.