

Тов и пока Москва, 1979
31 окт., № 45

ИСКУССТВО



ПЕСНИ АЛЕКСАНДРЫ ПАХМУТОВОЙ

ЧЕТВЕРГ, 8 НОЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 17.20;
«ВОСТОК» — 14.50



Рождение хорошей песни всегда чудо. Чудо открытия. У нее это было давно. Она еще училась в консерватории. Песня называется «Походная кавалерийская» (стихи Ю. Друниной). О песне заговорили — в прессе, в музыкальных кругах. Имя юного композитора сразу встало в песенный строй. Потом был 1958 год, выход на экраны фильма «По ту сторону» (Пахмутова уже закончила консерваторию, аспирантуру — занималась она у профессора В. Я. Шебалина), после которого вся страна запела пахмутовскую «Песню о тревожной молодости» на стихи Л. Ошанина.

С тех пор прошло немало лет. Ныне Александра Пахмутова — признанный мастер советского песенного цеха. Мы любим ее песни за мелодичность, за неубывающий молодой порыв, искренность, за нежность, за большую человеческую надежду... У песни Пахмутовой есть одна замечательная особенность, вытекающая из творческого, из человеческого характера композитора, — быть всегда и везде только на переднем крае нашей многообразной и стремительной жизни, там, где рождается новое и становится яркой явью нашей жизни. Песни Пахмутовой в нашем сознании выстраиваются неразрывной линией, они как будто вытекают друг из друга, они говорят нам: а жизнь продолжается, она прекрасна во всех ее проявлениях — в великом чувстве советского пат-

риотизма, в задоре пионерии, в комсомольском энтузиазме, в головокружительном взлете первопроходца космоса, в мужественных буднях строителей, покорителей целины... Море, тайга, небо, земля, космос. Александра Пахмутова — певец молодости, ведет свой вдохновенный песенный репортаж с переднего края. Да, от песни — к песне...

Именно эту неразрывность ее произведений, какое-то единое творческое дыхание как нельзя лучше отражают песенные циклы «Тажные звезды» (1962—1963), «Обнимаю небо» (1965—1966), «Песни о Ленине» (1969—1970), «Созвездие Гагарина» (1970—1971), «Отчизна» (1977)...

А какие замечательные линии, русла из общей песенной реки А. Пахмутовой — ее лирические признания, песни «Нежность», «Мелодия», «Ненаглядный мой», «Надежда», «Как молоды мы были», песни о комсомоле, о пионерии...

Песни разных лет (давние и новые) народной артистки РСФСР, лауреата Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола звучат в передаче Всесоюзного радио в исполнении Л. Зыкиной, Н. Исаковой, М. Магомаева, И. Кобзона, Г. Белова, Л. Лещенко и других солистов, ансамблей (пятница, 9 ноября, 1 программа, 18.00).

Творческое объединение «Экран» посвящает А. Пахмутовой фильм-концерт «В песне жизнь моя. Произведения А. Пахмутовой».

Фото А. Левина