

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
ИНДУСТРИЯ

1 1 НОЯ 1979

г. Москва

# «ТОВАРИЩ ПЕСНЯ»

Не знаю, задумывалась ли сама Александра Николаевна Пахмутова, почему ее песни завоевали такую любовь миллионов людей! Почему и на профессиональных, и на самодеятельных сценах песни ее живут не мотыльками-однодневками, а обособиваются на года! В чем причина такого признания! Вероятно, в том, что в песнях Пахмутовой раскрывается сама наша жизнь, ощущается биение «пульса» времени.

На днях Указом Президиума Верховного Совета СССР Александра Пахмутова награждена орденом Ленина.

О ее творчестве говорят:

**Народный артист СССР  
Ю. ГУЛЯЕВ:**

— Есть у Пахмутовой редчайшее свойство — необыкновенное умение быть в гуще жизни, откликаться песней на самые волнующие события. Никогда не подводило композитора ее художественное и эстетическое чутье. Песни ее особенные: известными становятся — молниеносно, живут — долго, запоминаются — быстро и корнями у них — глубокие.

**Поэт С. ГРЕБЕННИКОВ:**

— Наверное, так не часто случается, но мы как-то быстро нашли общий язык. Человек она чрезвычайно отзывчивый, натура беспокойная. Любит ездить, путешествовать, но не

пустого времяпрепровождения ради. Ей необходимо общение с героями ее песен. А герои ее — наши современники — молодежь Усть-Илима, геологи, шахтеры, своим композитором ее считают и композиторы, и строители. Почти каждой профессии подарила песню Пахмутова.

**Заслуженная артистка РСФСР  
М. КРИСТАЛИНСКАЯ:**

— Мне не раз доводилось исполнять песни Александры Николаевны Пахмутовой, и всегда я поражалась ее умению точно и просто выразить музыкальными фразами самые тонкие душевные переживания героев. Для меня Пахмутова — не просто обаятель-

ный и искренний человек. Она еще и продолжатель лучших традиций песенной культуры, традиций И. О. Дунаевского. Ее песни намного больше, чем просто номер для выхода на эстраду.

Хочу открыть небольшой секрет: сейчас подготовила новую песню А. Пахмутовой на стихи Н. Добронравова. Называется она — «В песне жизнь моя». Это исповедь художника, наделенного редчайшим даром — творить песню.

**Заслуженный артист РСФСР  
Л. ЛЕЩЕНКО:**

— Пожалуй, ни один концерт не обходится без песен Пахмутовой. Композитору одинаково хорошо удаются все песенные ракурсы, и все же песня-знамя, песня-эстафета — вот в чем, на мой взгляд, ее самая высокая и самая удачная тема.

Пахмутову любовно называют «Товарищ песня». По-моему, очень точно подмечено!

Интервью взяла  
**М. РИПИНСКАЯ.**