МОСГОРСПРАВКА ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

₹.9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-83

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕН КУБАНИ

т. Краснодар

Александра ПАХМУТОВА:

встреч с людьми»



«Мы верим твердо в героев спорта», «Самые мирные — сраженья спортивные», «Но разве сердце позабудет того, ито хочет нам добра», — летят сегодня над Мосивой олимпийсной эти строчки из песен Александры Пахмутовой, прекрасных песен о спорте, о его людях. Не раз Аленсандра Пахмутова встречалась с нашими спортсменами нанануне ответственнейших соревнований, и всегда ее песни вселяли в них жажду победы, оптимизм, решимость отстоять спортивную честь Родины.

Среди обширнейшей и разнообразной культурной программы для участников и гостей Олимпиады почетное место займут и нонцерты из произведений А. Пахмутовой, творческая встреча с композитором в Культурном центре олимпийской деревни.

В кинохронике 40-х годов можно встретить такие кадры: за роялем маленькая светловолосая девочка с косичками. с решительным личиком. Это Пахмутова, ученица Центральной музыкальной школы при Московской консерватории, а кадры - первое «киноупоминание» о ныне широко известном советском композиторе лауреате премии Ленинского комсомола Александре Пахмутовой.

Александра Пахмутова маленькая белокурая женщина с короткой стрижкой, живая, подвижная, чрезвычайно моложавая, очень приветливая и... очень занятая.

Она — секретарь правления Союза композиторов, председатель жюри многочисленных песенных конкурсов. Ее можно встретить в сибирских городах Братске и Ангарске и у моряков Северного флота. На встречи с ней спешат экскаваторщики, геологи, бетонщики, летчики, студенты. И Пахмутова рада этим встречам.

— Я сама ищу встреч с людьми, Выдалось, помню, свободное лето, и поехала на Братскую ГЭС, Познакомилась там с чудесными, яркими людьми. А впечатления от природы! Ночью возвращаемся со стройки: «Давайте остановимся, послушаем тайгу...», Или поездка на Север — как будто ожили полотна Рокуэлла Кента.

как бы сами собой, их поют как свои собственные. Был такой случай. В рабочем клубе на городской окраине шел музыкально - литературный вечер: Пахмутова вышла на сцену одна - певец внезапно заболел — и обратилась к залу: «Может быть, кто-нибудь споет, а я буду аккомпанировать», На сцену поднялись три незнакомые между собой девушки. Пахмутова села за рояль, и одна за другой зазвучали ее Импровизированный концерт прошел блестяще.

Она получает множество писем. Надпись на дарственных снимках с Братской ГЭС: «Наша стройка долго будет жить в Ваших песнях, а Ваши песни будут жить в гудении проводов и шуме воды на плотине».

Первый секретарь правления Союза композиторов СССР Тихон Хренников говорит: «Ее выделяет завидное умение войти в контакт с разными людьми, умение дружески открыться им и получить ответную откровенность. Ее песни поет весь народ. Это значит, что композитор слышит время современников. На мой взгляд. в этом главная ценность творений»,

Корни музыки Александры Пахмутовой — в поселке Бекетовка под Сталинградом, где ее отец до войны работал на электростанции. Он страстно любил музыку - руководил народным оркестром, сам играл на гитаре, аккордеоне,

- Я росла, как все, вспоминает Пахмутова. — Любила бегать в кино, слушать хорошие песни в фильмах и вокруг себя. Хотела научиться играть на рояле и для этого поч-Песни Пахмутовой поются ти каждый день ездила в Ста-

линград, уставала, но не сдавалась. Ивдруг - война. В эвакуации научилась играть аккордеоне, выступала в госпиталях перед ранеными. Тогда впервые почувствовала, как нужна людям песня.

В 1943 году родители отправили девочку в Москву, где она была принята в Центральную музыкальную школу.

— В раннем детстве большую музыку я могла слушать только по радио и в любительском исполнении моего отца. Лишь в Москве впервые жизни услышала настоящий симфонический оркестр.

Годы учебы-консерватория, аспирантура. И, наконец, песня, сделавшая Пахмутову знаменитой, - «Песня о тревожной молодости». Это было в 1958 году. С тех пор ее песни звучат повсеместно. Вместе с постоянными соавторами - поэтами Сергеем Гребенниковым и Николаем Добронравовым - рассказала она романтической геологов, о нелегком труде летчиков - испытателей, о рыбаках, уходящих на месяцы в океан, о тех, кто через леса м Сибири тянет линии электропередачи. Сильно мужественно поведала о подвиге и бессмертии первого космонавта планеты Юрия Гагарина. Воспела Нежность помогла многим найти чувство в себе...

В одной из ее песен есть слова: «Главное, ребята, сердцем не стареть!». В этих словах -творческое и жизненное кредо композитора Александры Пахмутовой.

> Елена БАРКОВА. (AПH).