

Песни Александры Пахмутовой

Итак, уже совсем немного осталось до открытия Олимпийских игр в Москве.

Среди обширнейшей и многообразной культурной программы для участников и гостей Олимпиады 80 почетное место займут и концерты из произведений А. Пахмутовой (один из таких концертов состоится 22 июля в Культурном центре Олимпийской деревни).

Чтобы встретиться с Александрой Пахмутовой, мне потребовалось немало времени. «Будет в Москве дней через двадцать», — отвечали по телефону. «Уехала на Север...» И наконец: «Попробуйте заставить ее завтра в Союзе композиторов на встрече с музыкантами из Венгрии...».

Александра Пахмутова — маленькая белокурая женщина с короткой стрижкой, живая, подвижная, чрезвычайно молодая, очень приветливая и... очень занятая.

Она — секретарь правления Союза композиторов, председатель жюри многочисленных песенных конкурсов. Ее можно встретить в сибирских городах Братске и Ангарске и у моряков Северного флота.

— Я сама ищу встречи с людьми. Выдалось, помню, свободное лето, и поехала на Братскую ГЭС. Познакомилась там с чудесными, яркими людьми. А впечатления от природы!

— Как рождается у вас потребность написать песню?

— Всякий раз по-разному, но чаще всего от жизненных впечатлений. В большинстве моих песен музыкальный материал предшествует стихам. Песня — это всегда немножко признание в любви: если вас что-то взволновало, потрясло, просто очень понравилось — вам хочется поделиться...

Песни Пахмутовой поются как бы сами собой, их поют, как свои собственные. Был такой случай. В рабочем клубе на городской окраине шел музыкально-литературный вечер. Пахмутова вышла на сцену одна — певец внезапно заболел — и обратилась к залу: «Может быть, кто-нибудь споет, а я буду аккомпанировать». На сцену поднялись три незнакомые между собой девушки. Пахмутова села за рояль, и одна за другой зазвучали ее песни. Импровизированный концерт прошел блестяще...

Корни музыки Александры Пахмутовой — в поселке Бековке под Сталинградом, где ее отец до войны работал на электростанции. Он страстно любил музыку — руководил народным оркестром, сам играл на гитаре, аккордеоне.

В 1943 году родители отпра-

вили девочку в Москву, где она была принята в Центральную музыкальную школу.

— В раннем детстве большую музыку я могла слушать только по радио и в любительском исполнении моего отца. Лишь в Москве впервые в жизни услышала настоящий симфонический оркестр. Я благодарна судьбе, что у меня была возможность вобрать в себя музыкальную атмосферу Московской консерватории.

Годы учебы — консерватория, аспирантура. И наконец, песня, сделавшая Пахмутову знаменитой, — «Песня о тревожной молодости». Это было в 1958 году. С тех пор ее песни звучат постоянно. Вместе с постоянными соавторами — поэтами Сергеем Гребенниковым и Николаем Добронравовым — рассказала она о романтической профессии геологов, о нелегком труде летчиков-испытателей, о рыбаках, уходящих на месяцы в океан, о тех, кто через леса и топи Сибири тянет линии электропередачи. Сильно и мужественно поведала о подвиге и бессмертии первого космонавта планеты Юрия Гагарина. Воспела Нежность и помогла многим найти это чувство в себе...

Е. БАРКОВА.
[АПН].