

№ 2 АВГ 1980

„ВОЛЖСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ“

г. Ижевск



ВЫПУСК 20-й

ЧТОБЫ встретиться с Александрой Пахмутовой, мне потребовалось немало времени: «Будет в Москве, дней через двадцать», — отвечали по телефону. «Уехала на Север...» И наконец: «Попробуйте застать ее завтра в Союзе композиторов на встрече с музыкантами из Венгрии...»

Александра Пахмутова — маленькая белокурая женщина с короткой стрижкой, живая, подвижная, чрезвычайно молодая, очень приветливая и, очень занятая.

Она — секретарь правления Союза композиторов, председатель жюри многочисленных песенных конкурсов. Ее можно встретить в сибирских

СРЕДИ ОБШИРНЕЙШЕЙ И МНОГООБРАЗНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ И ГОСТЕЙ ОЛИМПИАДЫ-80 ПОЧЕТНОЕ МЕСТО ЗАНЯЛИ И КОНЦЕРТЫ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. ПАХМУТОВОЙ (ОДИН ИЗ ТАКИХ КОНЦЕРТОВ СОСТОЯЛСЯ 22 ИЮЛЯ В КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ ОЛИМПИЙСКОЙ ДЕРЕВНИ).

П Е С Н И АЛЕКСАНДРЫ ПАХМУТОВОЙ

городах Братске и Ангарске и у моряков Северного флота:

— Я сама ищу встречи с людьми. Выдалось, помимо, свободное лето, и поехала на Братскую ГЭС. Познакомилась там с чудесными яркими людьми. А впечатления от природы!

— Как рождается у вас потребность написать песню?

— Всякий раз по-разному, но чаще всего от жизненных впечатлений. В большинстве моих песен музыкальный материал предшествует стихам. Песня — это всегда немножко признание в любви: если вас что-то взволновало, потрясло, просто очень понравилось — вам хочется поделиться...

Песни Пахмутовой поются как бы сами собой,

их поют как свои собственные. Был такой случай. В рабочем клубе на городской окраине шел музыкально-литературный вечер. Пахмутова вышла на сцену одна — певец внезапно заболел — и обратилась к залу: «Может быть, кто-нибудь споет, а я буду аккомпанировать». На сцену поднялись три незнакомые между собой девушки. Пахмутова села за рояль, и одна за другой зазвучали ее песни. Импровизированный концерт прошел блестяще.

Корни музыки Александры Пахмутовой — в поселке Бекетовка под Сталинградом, где ее отец до войны работал на электростанции. Он страстно любил музыку — руководил народным оркестром, сам играл на гитаре, аккордеоне.

В 1943 году родители отправили девочку в Москву, где она была принята в Центральную музыкальную школу.

— В раннем детстве большую музыку я могла слушать только по радио и в любительском исполнении моего отца. Лишь в Москве впервые в жизни услышала настоящий симфонический оркестр. Я благодарна судьбе, что у меня была возможность вобрать в себя музыкальную атмосферу московской консерватории.

Годы учебы — консерватория, аспирантура. И наконец песня, сделавшая Пахмутову знаменитой, — «Песня о тревожной молодости». Это было в 1958 году. С тех пор ее песни звучат постоянно. Вместе с постоянными соавторами — поэтом Сергеем Гребенниковым и Николаем Добронравовым — рассказала она о романтической профессии геологов, о нелегком труде летчиков-испытателей, о рыбаках, уходящих на месяцы в океан, о тех, кто через леса и тщи Сибири тянет линии электропередачи. Сильно и мужественно поведала о подвиге и бессмертии первого космонавта планеты Юрия Гагарина. Воспела нежность и помогла многим найти это чувство в себе...

Е. БАРКОВА.