

СЛОВО —
МУЗЫКАНТУ

Он сказал: «Поехали!»

Совсем недавно страна отмечала двадцатилетний юбилей подвига Юрия Гагарина. Прекрасные песни Пахмутовой, посвященные жизни и работе Гагарина, всех покорителей космоса, — вот тема беседы, которую сегодня мы предлагаем нашим читателям.

Это было в октябре 1974 года. В театральном зале Дворца культуры завода «Красное Сормово» в гостях у корабелов побывали композитор Александра Пахмутова, певцы Павел Крзвецкий и Людмила Сенчина, Майя Кристаллинская и Иосиф Кобзон, Ленинградский оркестр симфонической и эстрадной музыки под управлением Анатолия Бадхена. Концерт прошел с огромным успехом. После его окончания я встретился с лауреатом премии Ленинского комсомола Александрой Пахмутовой.

И вот совсем недавно, в канун 20-летия полета персого человека в космос, просматривая свои журналистские блокноты, я нашел запись беседы с Александрой Николаевной Пахмутовой.

— Александра Николаевна, расскажите, пожалуйста, о ваших встречах с Юрием Гагари-

ним.

— Сначала маленькое отступление. У меня есть цикл песен, посвященных советским летчикам — их труду, который нередко равнозначен подвигу, их каждодневным думам, их чувствам и мыслям о будущем и настоящем. Замысел возник после знакомства с летчиком-испытателем Героем Советского Союза Георгием Константиновичем Мосоловым. В этот мой цикл вошли четыре песни — «Обнимаю небо», «Мы учим летать самолеты», «Нежность» и «На взлет». Так вот, все эти песни очень тепло воспринял Юрий Гагарин. Вообще одна из моих встреч с ним началась с моего сольного исполнения песни «Нежность».

Юра очень любил музыку, сам отлично пел. Никогда не забыть эти прекрасные встречи! Трудно поверить в то, что Юрия нет с нами. Это неправ-

да! Он есть в каждом из нас. И своим новым циклом «Созвездие Гагарина» я подтверждаю мысль о его бессмертии, о Гагарине, который проложил людям дорогу в космос.

Песни написаны на слова Николая Добронравова. Пять песен моего цикла объединены единым замыслом: образ летчика-героя, покорителя просторов Вселенной, подан в разных ракурсах, в сопоставлении как бы разных граней характера, настроений, собственных и ему лично, и всему племени отважных. Лично мне больше удалось произведения, посвященные образу Юрия Гагарина — человека. Именно песня «Знаете, каким он парнем был!», показывает Юрия Гагарина таким, каким хранит его наша память. Это песня о его человеческом обаянии, о веселом нраве, чисто мальчишеской непосредственности и задоре, о его умении смеяться и шутить, нежно и преданно любить людей, дружбу, справедливость. Еще одна мысль заложена в песне — со смертью героя не кончаются, а, на-

оборот, подтверждаются в веках основанные им традиции покорения космоса. А слова:

«Он сказал: «Поехали!»

Он взмахнул рукой,

Словно вдоль по Питерской,

Питерской,

Пронесся над Землей...»

как клятву будут повторять новые и новые поколения космонавтов, гагаринские слова и выражения, его шутливо-неустранимое: «Поехали!», сказанное перед стартом в космос...

Эта песня прекрасно, на мой взгляд, звучит в исполнении народного артиста Советского Союза, солиста Большого театра Союза ССР Юрия Гуляева. И, конечно, успех цикла песен «Созвездие Гагарина» по праву разделяет моя любимая певица, лауреат Ленинской премии, народная артистка Советского Союза Людмила Зыкина («Смоленская дорога» и «Как нас Юра в полет провожал»).

Записал Я. КОНОВАЛОВ,
зав. отделом газеты «Красный сормович».