

Говорит и показывает Москва,
1984, 20 июня

ВСТРЕЧА С КОМПОЗИТОРОМ АЛЕКСАНДРОЙ ПАХМУТОВОЙ

ПЯТНИЦА, 29 ИЮНЯ, 1 ПРОГРАММА, 19.35

ЧЕТВЕРГ, 28 ИЮНЯ, ТО-4—19.05;

ТО-3—17.35; ТО-2—15.05; ТО-1—13.05

Эта передача—о песне, в которой живет наше время и которая становится его летописью. Эта передача—о человеке, для которого жизнь страны неотделима от собственной жизни.

Александра Пахмутова идет берегом Волги, подходит к небольшому старому дому, такому знакомому и дорожному. Бекетовка. Когда-то до войны—пригород Сталинграда. Один из районов неузнаваемо изменившегося, выросшего города сегодня. Здесь ее дом. Здесь прошло ее детство. И здесь «война опалила молодость мою»—об этом будет говорить ее песня, написанная спустя многие годы, песня, освященная огнем и кровью Сталинградского сражения...

Вот она работает в студии звукозаписи, работает напряженно, неотрывно. В студии заново записывается, заново создается ее давняя песня, а это работа трудная. Но у нее на лице улыбка—мягкая, добрая, успокаивающая исполнителей. Ее вообще отличают чуткость, доброжелательность. Идут и идут к ней люди—и коллеги-музыканты, и избиратели. Александра Николаевна Пахмутова—депутат Верховного Совета РСФСР. Идут со своими радостями и горестями.

Ее избрали воронежцы, и они всегда встречают своего депутата с искренним радушием. Для депутата обязателен отчет перед избирателями, а у Пахмутовой он приобретает нередко и своеобразные черты: ее отчет—это еще и ее песни, ее музыка.

Песня—главное в ее жизни, но композитор не ограничивает себя только этим жанром. Вот дома она работает над

партитурой балета «Озаренность». В зале Московской консерватории Евгений Светланов с оркестром репетирует ее «Русскую сюиту». Короткие реплики: композитор—дирижеру, дирижер—композитору, нужное найдено, репетиция продолжается.

...Улыбающееся лицо Юрия Гагарина смотрит с фотографии. Первый полет человека в космос. Облик Гагарина сегодня для нас тоже связан с лучшими песнями Александры Пахмутовой. «Знаете, каким он парнем был»—это песня-портрет космонавта номер один. Дружба с космонавтами, последователями Юрия Гагарина, продолжается у Пахмутовой и сегодня—и встречи с ними, и песни, написанные для них...

Ее песни поют повсюду, их любят. Доброе сердце замечательного человека в этих песнях. Они вызывают у нас радость, печаль, улыбку. А бывают и слезы—вот он, уходящий в вечернее московское небо над стадионом в Лужниках олимпийский Мишка. Звучит над стадионом ее песня, прощальный аккорд Олимпиады, и люди смотрят в небо и украдкой смахивают слезы...

Песни, в которых живет наше время. О них—эта передача. О них и об их создателе говорит болгарский певец Б. Киров. Вы услышите мелодии композитора в исполнении Ю. Гуляева, Т. Синявской, М. Магомаева, Ю. Богатинова, Л. Сметанникова, И. Кобзона, Г. Белова, А. Градского, ансамбля «Песняры», трио «Меридиан», Вольского детского хора ЦТ и ВР.

Ан. АБРАМОВ