

Пахмутова А. Н.

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва

2 АВГ 1985

БОЛЬ И РАДОСТЬ НАШИХ ПЕСЕН

Наш собеседник — композитор А. Н. Пахмутова

Песни мира, песни солидарности, песни протеста против гонки вооружений, расизма, неокolonизма звучали в дни фестиваля под сводами универсального зала «Дружба» в Лужниках. Само название этого прекрасного сооружения стало символом тех дискуссий и концертов, которые проходят в мастерской политической песни. С ее руководителем — лауреатом Государственных премий СССР, народной артисткой СССР, лауреатом премии Ленинского комсомола Александрой Николаевной ПАХМУТОВОЙ беседовал наш корреспондент Ш. Муладжанов.

— Сразу же хочу отметить сочетание политической направленности, идейной зрелости большинства авторов и — музыкальности, мелодичности их произведений, звучащих в эти дни в «Дружке». Встречи, выступления солистов и ансамблей, обсуждения песен и целых программ идут практически непрерывно с утра до позднего вечера. И каждая дискуссия, каждый наполненный аплодисментами интернациональный концерт еще и еще раз свиде-

тельствуют: песня способна стать средством общения, средством сплочения молодежи, народов в их борьбе за мир, независимость, доброе сотрудничество.

— Для вас это уже не первый фестиваль молодежи и студентов...

— Да, мы с Н. Добронравовым были уже на фестивалях в Берлине и Гаване. С радостью слышали там свои песни. Приятно сознавать, что твои произведения нравятся молодежи, что их поют не только наши, советские ребята, но и их сверстники из других стран. Кубинцы, например, сообщили, что они включили в свою фестивальную программу нашу песню «Нежность». Вообще надо отметить, и работа творческой мастерской на фестивале это еще раз подтвердила, что советские песни — как политические, так и лирические — очень популярны на разных континентах.

— Фестиваль стал для вас временем напряженной работы. Не помешало ли это делам творческим?

— Работы действительно было немало и в период подго-

товки к форуму, и в каждый из его дней. Но эту работу творчеству как-то противопоставлять не стоит. Наоборот — она наверняка станет вдохновляющим импульсом, приведет к рождению новых произведений.

— На фестивале уже прозвучали многие ваши песни, в том числе — и совсем новые. Ожидаются ли еще премьеры?

— Мы с Николаем Добронравовым были рады подарить фестивалю свои новые работы. Одна из них впервые прозвучит в Лужниках на гала-концерте советской делегации. Называется песня «Дружные люди». Надеемся, что она понравится молодым, и не только молодым...

Ведь в принципе все зависит не от возраста — от душевного настроения человека. Если он активно живет, трудится, чувствует сердцем радости и горести других людей — ему обязательно близки, понятны боль и радость, лирика и гнев, как песни о мире, о борьбе против несправедливости, так и песни о любви, дружбе. А значит, если все это сложить, — о ярком празднике молодежи в Москве.