

Похмутова А.Н.

23/11/88

ОБРАЩАЯСЬ К БРАТСКИМ ЧУВСТВАМ

Александра ПАХМУТОВА, член Президиума Верховного Совета РСФСР,
народная артистка СССР, композитор

— Горько слышать обо всем, что происходило недавно и, к сожалению, происходит сегодня в Нагорном Карабахе, в Армении и Азербайджане. События эти болью отдаются в сердце каждого советского человека, как бы далеко ни жил он. А тем более если у тебя есть друзья и в обеих республиках, если за краткими сообщениями, поступающими оттуда, встают перед тобой реальные и близкие лица честных и замечательных товарищей настоящих интернационалистов. Я представляю себе, как трудно им сейчас отстаивать свои убеждения, жизненные принципы ленинской национальной политики, драгоценные завоевания нашей революции, ее идеалы! Но я верю: они и сегодня делают все, чтобы помочь своим землякам-соотечественникам понять истинную суть происходящих событий, их политическую подоплеку и сообща, всем народом потушить пожар вспыхнувших страстей.

Мы всегда гордились нашей многонациональной советской музыкой. Она потому и занимает ведущее положение в мировой культуре, что вобрала в себя все лучшее, что было создано всеми народами нашей страны, ее великими композиторами. В том числе такими

выдающимися мастерами, какими были Арам Хачатурян и Кара Караев. Я всегда испытывала глубочайшую нежность к ним, многому училась у них, и долгие годы нас связывала глубокая, сердечная дружба. Арам Ильич, будучи профессором нашей Московской консерватории, воспитал целую плеяду композиторов разных национальностей. В то время рядом со мной учились Андрей Эшпай, Сулхан Цинцадзе, Загир Исмагилов, Газиза Жубанова... Мы гордились, что в консерватории преподавал Арам Ильич: он учил не только искусству, он давал и незабываемые уроки ленинского интернационализма, братства народов. Недаром его балет «Гаянэ» обошел все сцены наших театров, а «Ода памяти Ленина» и «Баллада о Родине» и сегодня необычайно актуальны...

Интернационалистом были Кара Караев, учившийся у Д. Шостаковича. И недаром первая же написанная им опера (совместно с Д. Гаджиевым) называлась «Родина». Величие чувства нашего братства он воспитывал в своих учениках.

Все это объединило нас уже в первые годы ученичества. Нам дороги были и музыка Комитаса, и восточные

мугамы, и мелодии других советских народов. Я хочу подчеркнуть, что именно благодаря ленинской национальной политике произошел расцвет советской многонациональной культуры.

И разве не символично, что совсем недавно в Центральном концертном зале «Россия» состоялся сольный вечер народного артиста СССР Муслима Магомаева, посвященный творчеству армянского композитора Арно Бабаджаняна? Чем, как не любовью к песням композитора братского народа, был вызван этот концерт выдающегося азербайджанского певца? Мне бы хотелось, чтобы этот концерт, рожденный светлыми чувствами, прозвучал бы нынче в эфире: наверное, многие простые люди, сбитые ныне с толку разными крикунами и провокаторами в Армении и Азербайджане, в Нагорном Карабахе, задумались бы над тем, что истинна только дружба, рожденная в горниле Октября, ставшая великим смыслом жизни советских народов.

Все это — норма нашей жизни. Мы выросли в братской семье. И эта дружба продолжается. Мы друзья и в обыденной жизни. Я никогда бы, наверное, об этом не заговорила, если бы не те события, которые случились

в Нагорном Карабахе, Сумгаите и Ереване.

В нашей жизни, когда происходит где-то беда, мы всегда помогаем друг другу, не жалея сил и даже жизни. Вспомним хотя бы, как недавно все мы переживали события в Чернобыле, как вся страна поднялась на помощь, чтобы ликвидировать страшную беду, ее последствия. И я вспоминаю недавний свой разговор с армянским композитором Александром Арутюняном, который создает свое произведение о чернобыльских событиях и его героях, вдохновившись поэмой украинского поэта Бориса Олейника. Это все естественно, нормально для наших интернациональных чувств!

А то, что произошло вокруг Нагорного Карабаха, — отклонение от нормы. Эту болезнь надо лечить. Я убеждена, она не имеет реальной почвы в нашей жизни, той почвы, которая позволяла бы ей развиваться дальше.

И хочу с уверенностью сказать в заключение: ничто не может заслонить светлого и большого чувства дружбы, объединяющего нас, того великого дела, которому мы все служим. Ведь советские народы — это единая семья, это то, чем всегда гордилась наша Родина. Так будем же достойны этой гордости!

23 МАР 1988
СОВЕТСКАЯ ГОРОДА
Г. Москва