

— Рос. газ. — 1993. — 3/авг. — с. 8.

...С ТОЙ ПЕСНИ, ЧТО ПЕЛА НАМ МАТЬ

На песнях Александры Пахмутовой выросло целое поколение. «Песня о тревожной молодости», «Нежность», «Надежда», «Мелодия». Согласитесь, даже если вы не являетесь ее поклонником, стоит произнести название одной из них — в душе тут же оживает мелодия. Потому что каждой из них свойственна проникновенная, почти интимная интонация.

— Александра Николаевна, помню, когда родители были молодыми и к ним приходили гости, с каким азартом они пели «Марчук играет на гитаре» и «Под крылом самолета о чем-то поет»... Невольно

мечталось о таинственно романтической тайге, звездах, падающих на палубу... Как вам удалось передать эту атмосферу романтики?

— Мы ее в полной мере почувствовали на себе, когда с Николаем Добронравовым «скитались» по Сибири. Возили с собой пианино. Выступали на опушках тайги, в дощатых бараках, на пристанях. Как тогда звенели и «ели» нас комары! Но их словно бы и не замечали — строители подхватывали песни, подолгу не отпускали нас. Это было настоящее братание душ. Со многими из них мы подружились, переписываемся до сих пор. Например, с легендарным Фридрихом Юсфиным, которого все называли тогда «министром Братской ГЭС»... Так родился один из первых наших с Николаем Добронравовым песенных циклов «Таежные звезды».

— Александра Николаевна, у каждого есть «малая родина», откуда начинается большая. Где были сказаны пер-

вые слова, сделаны первые шаги...

— Я родом из Волгограда. Города, восставшего из пепла. Кургана, в котором похоронена война. В песне «На Мамаевом кургане тишина...» я пыталась передать всю боль и скорбь поколений, переживших войну.

Многие песни Пахмутовой стали олицетворением событий, происходивших в СССР. Ну как, например, представить знаменитую московскую Олимпиаду без печального прощания с Мишей! Когда под звуки песни «До свидания, Миша» большой олимпийский Мишка стал медленно подниматься над стадионом, все в едином порыве встали, многие плакали. Казалось бы, ритуальная, заказная песня. Но именно она тогда сделала прощание с Олимпиадой незабываемо трогательным!

— Александра Николаевна, а что сейчас вдохновляет вас на творчество! Какие открытия Родины подарите вы новым поколениям?

— Написали с Николаем Добронравовым песни «Скошены травы» и «Кто-то вспомнит потом». Обе грустные, лиричные. Другие не получают. Меня волнует сейчас тема русской деревни, российской глубинки...

Татьяна ХАРЛАМОВА.