

Семь дней. — 1998. — 6-12 апр. (№ 14). — С 6-7

МОРДЮКОВА — ЛЮБИМАЯ ПЕВИЦА ПАХМУТОВОЙ



ЗА РОЯЛЕМ —
АЛЕКСАНДРА ПАХМУТОВА



АЛЕКСАНДРА ПАХМУТОВА —
МУЖУ: «ДОРОГОЙ, ТЫ
ПОЧЕМУ НИЧЕГО НЕ ЕШЬ?»
НИКОЛАЙ ДОБРОНРАВОВ:
«НЕЛЬЗЯ, МАТУШКА, —
ПОСТ...»



БАРИ АЛИБАСОВ — МОРДЮКОВОЙ:
«НОННА, ЧТО ВЫ ВСЕ С ЮЛИАНОМ
ПОЕТЕ? МОИ РЕБЯТА РАЗВЕ ХУЖЕ?»

Самый народный композитор Отечества Александра Пахмутова не выступала в Москве несколько лет. И вот, наконец, в ГЦКЗ «Россия» — ее творческий вечер, вернее, вечер неразлучного семейно-песенного тандема Пахмутова—Добронравов.

Александра Николаевна, миниатюрная и энергичная, в сверкающем золотом костюме и золотых туфельках золушкиного размера практически все время была на сцене. Супруг же переживал рядом за кулисами, лишь изредка направляясь расслабленным шагом в сторону гримерки: когда исполнялись песни Пахмутовой, написанные не на его стихи. За них он не волнуется. В эти свободные минуты Николай Николаевич рассказал корреспонденту «7Д»: «Такого творческого вечера, действительно, не было целых во-



АЛЕКСАНДРА
ПАХМУТОВА:
«ПОКОЛЕНИЯ
ПРИХОДЯТ
И УХОДЯТ, А МОИ
ПЕСНИ ОСТАЮТСЯ».
С ЮЛИАНОМ



ЛЕВ ЛЕЩЕНКО:
«ДОЛИНУ
НА СЦЕНУ?
ЗАПУСКАЮ»

ально к этому вечеру коротко подстриженный Юлиан, с которым постоянно гастролью Пахмутова и Добронравов.

Нонна Мордюкова исполнила написанную для нее песню «Ах, печаль, ты моя печаль». Актриса так давно знакома с Пахмутовой и ее супругом, что даже не могла вспомнить, когда она увидела их впервые. Почему? Нонна Викторовна все объяснила корреспонденту «7Д» коротко и эмоционально: «Не-е-ет! Ничего такого вспомнить невозможно. Мы же познакомились сто лет назад! Знаю Пахмутову буквально столько же, сколько помню себя».

Вечер завершился хоровым пением бессмертных пахмутовских хитов.

Маргарита НОВИКОВА
Фото Елены СУХОВОЙ

семь лет. Проблема в том, что довольно сложно всех собрать: ведь каждая песня требует своего исполнителя!»

На вечер Пахмутовой пришло множество музыкантов. Среди них и г-н Алибасов, давно знакомый с творчеством Александры Николаевны: когда-то восьмиклассником он исполнял на школьном празднике «Главное, ребята, сердцем не стареть!» А его подопечные «на-найцы» заявили, что с пеленок воспитывались на песнях Пахмутовой.

Конечно же на вечер пели и Лещенко, и Кобзон, и Сметанников, и Толкунов, и Гвердцители, и невероятно стройная Лариса Долина, и специ-



ВОЛОДЯ ЛЕВКИН — ПОДРУГЕ:
«ТВОЯ УЛЫБКА, УВЕРЕН,
ПАХМУТОВОЙ ПОНРАВИТСЯ,
И, БЫТЬ МОЖЕТ, ОНА
НАПИШЕТ ПЕСНЮ
СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ МЕНЯ»