

ЛИДЕР ПЕСНИ

Сов. культура. - 1989. - Июль. - с. 2

В моей жизни Аля Пахмутова сыграла очень заметную роль. Встреча с ней, с ее талантом помогла многое осмыслить, ощутить, познать в окружающем мире, в искусстве.

Я не так много пою ее произведений. Но когда мне что-то очень нравится из вокальных сочинений, у меня неизменно возникает ощущение, что это написано для меня. (Пусть это не покажется нескромным!) И я испытываю к ним чувство долга и верной любви. К таким вот относятся пахмутовские «Нежность» и «Прощай, любимый» — я не могу расстаться с ними!

Всегда, обращаясь к песенному творчеству Александры Николаевны, заранее знаешь, что не пустыми, бездушными словами рождены ее мелодии, что не на трех нотах выстроен образный язык композитора. Глубокие переживания, сокровенные мысли, раскрытые поэтом и музыкантом, — вот в чем секрет жизнестойкости ее песен.

Пахмутову не сбила сильнейшая волна модных течений — она всегда была и по сей день осталась верна самой себе, принципам художника высоких идеалов.

В моем представлении эта хрупкая женщина — лидер песни.

Тамара СИНЯВСКАЯ.



От имени коллектива редакции, читателей газеты «Советская культура» поздравляем Александру Николаевну Пахмутову с 60-летием.

«Песни Александры Пахмутовой на стихи Николая Добронравова» — за этими простыми словами, так часто повторяемыми дикторами радио и телевидения, ведущими концертных программ, огромный и прекрасный мир мечты, радости, вдохновения.

Произведения Пахмутовой не спутаешь ни с какими другими. Это ее и только ее музыка. В ней — неповторимое лицо художника яркой индивидуальности, чутко, остро воспринимающего жизнь. Среди многих звучавших в прошлые годы выпренных безликих маршей, «гимнов» ее песни о лучших людях страны (часто — о конкретных героях), об их делах и подвигах призывали к оптимизму, чистоте чувств, преданности в дружбе, всеяйя веру в наш народ.

Трудно перечислить все, что мы любили и любим из созданного ею: услышанная в ранней юности «Песня о тревожной молодости» и более поздний цикл о Юрии Гагарине, после исполнения которого в Колонном зале Дома союзов Людмилой Зыкиной и Юрием Гуляевым, люди плакали навзрыд; лирическая из лирических «Мелодия» и драматически накаленный истинный гимн нашим воинам «Поклонимся великим тем годам», написанный недавно. И так далее — тысячу раз!

А сама Александра Пахмутова — веселая, скромная, всегда молодая женщина, полна энергии и музыки. Многих ей лет жизни и, конечно же, многих и многих песен.

Муслим МАГОМАЕВ.

28 IX 89

Пахмутова А.Н.