



ТЫ – МОЯ МЕЛОДИЯ

**Александра Пахмутова:
“Такой встречи не было
восемь лет”**

На самом деле композитор Александра Пахмутова старается не давать интервью, и слова, вынесенные в подзаголовок, были сказаны не совсем уж для прессы. Но так или иначе они были сказаны.

Не будем обижаться на время. И на то, что оно заклеено другими афишами, озвучено другими звуками, другими голосами. Хотя бы потому, что каждый день мы все равно встречаемся с Александрой Пахмутовой. Или как минимум не расстаемся. Ее песни звучат не только со сцены, с экрана — они звучат в нас. Включил не так давно телевизор — фильм “Три тополя на Плющихе”. Нежность и чистота. И неповторимая пахмутовская “Нежность”. Великая музыка не стареет — нет, она помогает не стареть.

19 марта в концертном зале “Россия” композитор Пахмутова собирает друзей. На творческий вечер Александры Николаевны билетов уже нет. Как нет (и не могло быть!) отказов от участия в этом вряд ли имеющем аналоги концерте — Иосиф Кобзон, Лев Лещенко, Владимир Мулявин, Валентина Толкунова, Лариса Долина, Леонид Сметанников, Ренат Ибрагимов, Юлиан, Ирина Шведова, Феликс Царикати, Татьяна Абрамова, группа “На-На”, оркестр Павла Овсянникова, ансамбль Виктора Елисеева, детский хор Виктора Попова, академия танца Натальи Нестеровой, ансамбль скрипачей профессора Эдуарда Грача, юные музыканты из Братска — список тех, кто хочет встать на одну сцену с Пахмутовой, огромен.

В нашем разговоре о предстоящем концерте Пахмутова старалась не показать виду, что волнуется. Но волновалась.

Потому что в ошалевшей от мегаватт Москве завтра зазвучит живой звук. И “к Але” придут тысячи тех, кто слышит, любит и всегда ждет эту чуть-чуть грустную, но всегда прекрасную мелодию.

Ее мелодию.

Моя мелодия
Мелодия — 1998 — Сергей РОГОЖКИН.
11 марта с.б. Фото Сергея ТЕТЕРИНА.