

Молодой Ленинец

г. Ставрополь

12 МАР 1961

Композитор А. Н. Пахмутова



консерватории. Она хотела быть не только музыкантом-исполнителем, у нее было желание самой создавать новые произведения. В 13 лет она написала музыкальную пьесу. Педагоги отнеслись одобрительно к первым проявлениям ее творчества.

В Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского Александра Николаевна занималась по классу композиции у известного советского музыканта профессора В. Я. Шебалина. В 1953 году ее дипломную работу исполнял оркестр студентов консерватории. Годы учебы в аспирантуре многое дали молодому композитору.

Сейчас ее имя хорошо известно любителям музыки.

Александра Николаевна Пахмутова — автор ряда произведений: русской сюиты для симфонического оркестра, концерта для трубы с оркестром, праздничной увертюры «Юность». Она написала музыку к двум фильмам: «Семья Ульяновых» и «По ту сторону», несколько песен.

У композитора — большие планы. Александра Николаевна работает над симфонией, которая будет названа «Оптимистической», ей хочется написать новые песни, которые бы с удовольствием пела наша молодежь.

Фото В. Савостьянова
и А. Коньякова.

Саша узнала ноты раньше, чем буквы. Она стала играть на пианино, когда ей пошел четвертый год. Первым ее учителем был отец Николай Андрианович. Талантливая девочка была принята в Центральную музыкальную школу - десятилетку при Московской