

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА  
Г. МОСКВА

26 ДЕК 1962

ПОСЛЕДНИЕ ИНТЕРВЬЮ 1962 ГОДА ● ПОСЛЕДНИЕ

## ПЕСНЯ, ЗНАКОМАЯ ВСЕМ

Ты уехала в знойные степи, я ушел на разведку в тайгу, над тобою лишь солнце горячее светит, надо мною лишь кедры в снегу». Эту песню поют не только «братья ветра и солнца» — геологи в своих далеких походах. Молодые голоса разнесли полюбившуюся мелодию молодого композитора Александры Пахмутовой по всей стране. На всесоюзном смотре творчества молодых композиторов А. Пахмутовой вручен диплом лауреата за музыку «Геологов» и за лирическую песню «Старый клен», которая была написана к кинофильму «Девчата».

Итак, еще один лауреат уходящего, 1962 года. У старого года осталось немного времени, но, как всегда в эти предпраздничные дни, дел хватает всем.

— Скажите, Александра Николаевна, чем для вас был интересен 1962 год?

— Вместе с другими композиторами я побывала нынешним летом в Сибири. Иркутск, Ангарск, Улан-Удэ, Братск — вот неполный перечень нашего маршрута. Я впервые была в Сибири, и эта поездка дала мне много интересного материала для новых песен, а может быть, и не только для песен. И очень приятно, что поездка подружила нас, московских композиторов, с молодыми сибиряками.

В уходящем году я продолжила творческое сотрудничество со студией «Мосфильм». На экраны страны, теперь уже вероятно в будущем году, выйдет кинокомедия «Яблоно раздора». Я написала музыку к этому фильму. В 1962 году работала и над пионерской кантатой «Красные следопыты», посвященной 40-летию пионерской организации.

На празднике новогодней елки в Кремле состоится моя последняя в 1962 году «премьера». На «самой главной елке» Советского Союза будут исполнены две мои новые песни — «О кремлевских звездах» и шуточные куплеты зайца-журналиста, которые я написала специально для этой программы.

Недавно произошло событие, которое меня очень взволновало. Это встреча руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства. На ней мне довелось присутствовать. Состоялся важный, большой разговор о дальнейших путях развития нашего искусства. Этот разговор даст очень много для всех деятелей искусства. Он влил в нас новые силы. Мы будем творить для народа, во имя коммунизма.