

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от

6 АПР 1963

г. Москва

Газета №

ЦИКЛ ПЕСЕН А. ПАХМУТОВОЙ

КАК УЖЕ СООБЩАЛОСЬ в «Советской культуре», композитор Александра Пахмутова побывала в прошлом году в Сибири — на переднем крае семилетки. Встречи со слушателями подсказали композитору немало тем.

Так возник цикл песен о Сибири (стихи поэтов С. Гребенникова и Н. Добронравова). Пока слушателям показано четыре произведения.

Первое — песня о задорных, жизнерадостных сибирских девчатах, которые танцуют на палубе парохода, идущего по Ангаре. Она так и названа автором «Две девчонки танцуют на палубе».

Другое — «Письмо в Усть-Илим» — рассказывает о мужестве, о

дружбе, о силе натруженных рук... Здесь, в таежной непроходимой глуши, где «совсем недавно геологи прошли», строится электростанция.

Пусть трудно, выполним! — это девиз молодых тружеников Сибири, и третья песня Александры Пахмутовой «Главное, ребята, сердцем не стареть», посвящена тем, кто молод душой, тем, в сердцах которых горит вечный пламень творчества.

С инженером Марчуком, поэтом и музыкантом, композитор также встретилась в Сибири. Образ этого человека, с песней идущего по жизни, запечатлен ею в песне «Марчук поет, играет на гитаре» — четвертом сочинении цикла.