

НА СОИСКАНИЕ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ

ТВОРЧЕСТВО ПАХМУТОВОЙ НАРОДНО

Откровенно говоря, я очень радовалась, когда увидела в списке кандидатов на соискание Ленинской премии в области литературы и искусства за 1964 год фамилию Пахмутовой. Как не радоваться, ведь всем известны ее

песни «Хорошие девочки», «Геологи» и другие. Творчество Пахмутовой народно, ее мастерство глубоко идейно и художественно и — что самое главное — задушевно, доходчиво. Ее песни любят петь и любят слушать и юные

комсомолы и седые ветераны. В них выражены думы и чувства нашего современника, строителя коммунизма. А это очень важно.

К. МИХАЙЛОВА,
сотрудница Хакасской опытной станции Красноярского края.

ПЕСНЯ—О ЗАВЕТНОМ!

Мне посчастливилось отдыхать в прошлом году в международном молодежном лагере в Крыму. Там я встретила с прекрасными людьми со всех концов нашей страны — с Севера, с Юга, из Сибири, из Средней Азии и средней полосы. Мы много ездили, знакомясь с живописным уголком страны — Южным берегом Крыма. Дорогой всегда пели. И обычно первой песней, с которой начинался наш путь, была «Главное, ребята, сердцем не стареть».

Прекрасная песня, и, когда исполняют ее, я вижу нашу молодежь всегда первой в трудном и неустывающей.

Есть в этой песне один куплет, который мне особенно по душе, он напоминает мне о моем заветном:

«Летчик над тайгой точный курс найдет...».

Я для себя считаю эту песню песней о летчиках, хотя она не только о них. А мне хочется, чтобы она

была о них. Летная работа — это мое заветное. Случилось так, что моя жизнь связана с

авиацией: я окончила авиационный институт и четвертый городской московский аэроклуб. Сейчас я, правда, уже не летаю на «ЯК-18» и очень сожалею об этом. Но этой песней хочется сказать всем моим друзьям-пилотам:

Главное, ребята, сердцем не стареть...

Алла РОСТКОВА.

Московская область.

ОНИ—СПУТНИКИ ЖИЗНИ

Ее песни за душу «хватают» — услышал я как-то от одного из своих знакомых целинников. Да, это действительно так. Песням Александры Пахмутовой суждено жить многие, многие годы. Они всегда молоды, они живут в душе человека любого возраста. Я их слышал у машиностроителей Павлодара и

горняков Рудного, у железнодорожников Кустаная и хлеборобов Целиноградской области. Они — спутники в жизни. Они строить и жить помогают.

И. ВАСИЛЬЧЕВ,
журналист.

АЛМА-АТА.

ГОРДИМСЯ...

Гордимся Александрой Пахмутовой — композитором с таким заме-

чательным талантом. Ее труд истинно неоценим, скажет каждый, кто слышал ее песни и кто поет их и в тяжелую, и в радостную минуту.

Произведения Пахмутовой так близки, так нужны нашему поколению, они — воплощение жизни и устремлений нашей молодежи.

Алексей ЧЕРЕШНЕВ,
слесарь.

КАЛИНИНГРАД.