

ЦК ВЛКСМ
представил на соискание
Ленинской премии
1965 года
молодежные песни:



Молодость СИБИРИ

ОРГАН НОВОСИБИРСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1920 г.

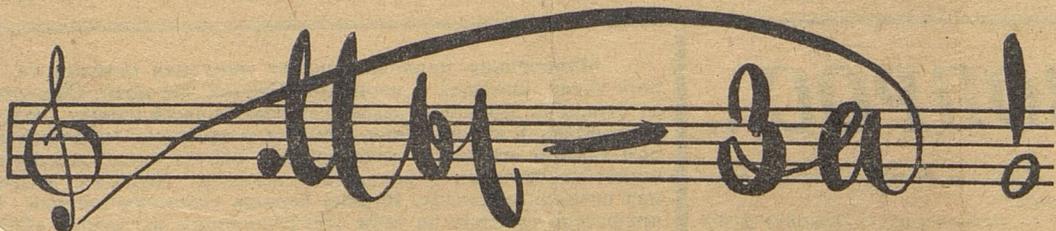
№ 27 (5150)

Среда, 3 марта 1965 г.

Цена 2 коп.

«Геологи», «Главное, ребята,
сердцем не стареть»,
«Песня о тревожной мо-
лодости», «Старый клен»,
«Хорошие девочки»

композитора **ПАХМУТОВОЙ Александры Николаевны**



Песни А. Пахмутовой... У туристского костра и на комсомольском собрании, в клубе и на сельской улице... В общем, где собрались комсомольцы — песни любимого композитора обязательно будут.

Недавно у нас проходил районный смотр художественной самодеятельности. И ни одного коллектива — без песен А. Пахмутовой. Одним словом, мы за нового лауреата Ленинской премии.

По поручению комсомольцев и молодежи Тогучинского района

Виктор ЛАРИН,
зав. орготделом райкома ВЛКСМ.
Галина КОРОТКОВА,
инструктор отдела культуры.

ПЕСНИ А. ПАХМУТОВОЙ — ЭХО НАШЕЙ ЮНОСТИ. ЛЮБИМ ИХ. ОНИ ДОБРЫЕ И ВЕРНЫЕ. СВОИ. ЗА!

Л. КАЛМЫКОВА,
член Заельцовского райкома ВЛКСМ.

Любим песни Пахмутовой. Жить хочется, воспитывать смелых и умных детей и петь ее песни. Поздравляем ее с Днем 8-го марта, ждем новых песен о нас, женщинах.

З. ГАЙДУК, А. ГРЕБНЕВА, Л. ГРИГОРЬЕВА, Т. ДЕМИШОНК, М. ВИШНЕВСКАЯ, работницы детских яслей № 2 г. Новосибирска.

Песни Пахмутовой, задорные, веселые, — наши молодежные. Невольно всюду напеваешь их. Ленинской премии — достойны. **Володя и Галя ЧУЧКАЛОВЫ,** рабочие.

Когда у нашей «Кировки» хорошее настроение, она поет песни Пахмутовой. И, может быть, поэтому у нее настроение всегда «на уровне» и даже выше.

Пахмутова не умеет разочаровывать. С каждой новой песней — новое обаяние. В каждой новой песне — новая красота.

Спасибо за песни, Аля!

Успехов в работе. И, как говорится, —

Главное, ребята, сердцем не стареть...

КИРОВСКИЙ РАЙКОМ КОМСОМОЛА, КОТОРЫЙ ПОЛНОСТЬЮ «ЗА!».

Приветствуем выдвижение песен Пахмутовой на соискание Ленинской премии. Современные молодежные песни. В них задор и жизнелюбие, лиричность и мужество. Светлы они, как весенний день.

Б. ПЕТРЕНКО, студент Сибстринна.

В редакционной почте Новосибирского радио много писем, которые начинаются с просьбы: «Хотим услышать песни Пахмутовой», «Любим «Геологов!»», «Исполните песню о хороших девочках», «ЛЭП-500»... — специально для монтажников»...

Эти письма тоже голосуют: «за».

Редакция музыкального вещания Новосибирского радио.

Мы считаем, что выдвижение Пахмутовой на соискание Ленинской премии — это здорово!

Потому что ее песни — символ молодости. По первым тактам вступления к любой песне можно сразу сказать: это Пахмутова. Это ее стиль. Ей, как композитору, свойственна индивидуальность, яркость мелодического дарования.

По поручению студентов Новосибирской консерватории **Наташа ЛОГАЧЕВА,** студентка I курса музыкально-ведческого факультета.



Дорогие сибиряки — знакомые и незнакомые друзья А. Пахмутовой

Интервью с Александрой Пахмутовой
читайте на третьей странице