

Семь дней, — 2004. — 22-28 нояб. —
с. 36-41

АЛЬ ПАЧИНО: «СЛАВА — ЭТО СИНОНИМ ОДИНОЧЕСТВА»



ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ



С Дайен Китон
в фильме «Крестный отец»

Шестидесятичетырехлетний голливудский актер многие годы облакан славой. Именная звезда на Голливудском бульваре, «Оскар», пусть и покорившийся ему с восьмой попытки, несколько «Золотых глобусов», в том числе за вклад в мировое кино... Британские поклонники назвали его лучшим актером всех времен и народов. Российские почитатели таланта Аль Пачино не один год включают его в десятку самых популярных (по итогам опроса, проводимого еженедельником «7Д»).

Каждый фильм с его участием, без преувеличения, становится событием. Иногда событием скандальной хроники, как премьера «Венецианского купца» на 61-м Венецианском международном кинофестивале, где кумиру миллионов попросту не нашлось места в зале — столько билетов было продано на фильм с его участием.

У звезды подрастают дети — 15-летняя старшая дочь Джули и 3-летние близнецы Антон и Оливия. Нетрудно

подсчитать, что второй раз счастливым отцом актер стал после 60. Единственное, чего не случилось в жизни Пачино, — это супружества. Почему? Об этом он рассказывал недавно корреспонденту «7Д» в Венеции.

— Очень женский вопрос, но его все чаще почему-то задают мне и мужчины. Хотя для меня он, если честно, вообще никогда не стоял.

— Вот уж не поверю, что вы были обделены женским вниманием. После такого фильма, как «Море любви», к примеру, женщины, наверное, за вас буквально дрались?

— Срочно дайте мне их телефоны! Ну а если серьезно, мне всегда нравилось женское общество. И среди моих близких друзей — очень много женщин. Как у каждого нормального мужчины, в моей жизни случались такие отношения, в результате которых я чуть было не женился. Но... То ли мои подруги не слишком настаивали на браке? То ли все дело в том, что я в него не верю... В общем, не случилось. Хотя я не исключаю это-



С Ким Бэйсингер в картине «Нужные люди»

го для себя в будущем. Все может быть. Ощущаю себя семейным человеком, поскольку у меня есть дети.

— Как изменилась ваша жизнь с их появлением?

— Я по-другому стал относиться к жизни, она приобрела для меня новый смысл. Я даже думаю теперь иначе, реже расстраиваюсь, впадаю в депрессию. А как я по-молодел! В общем, рекомендую всем мужчинам, кому за 50 (а мы знаем, что мне за 50), обзаводиться маленькими детьми.

За право видеться и воспитывать близнецов Антона (актер назвал сына в честь любимого драматурга Чехова) и Оливию Аль Пачино долго сражался в суде. Их мать актриса Беверли Д'Анджело категорически не желала предоставлять ему эту возможность. Хотя их союз и был заключен... на небесах. Точнее, в салоне первого класса самолета, летевшего в Нью-Йорк. Их места оказались рядом, а когда самолет сел, стало понятно, что расставаться им совсем не хочется. 46-летняя Беверли, оставившая мужа — итальянского аристократа, не задумываясь бросилась в омут чувств к Пачино.

Ее не смущал тот факт, что об актере ходили самые нелестные слухи. Голливудские сплетники рассказывали, что его многолетняя связь с актрисой Дайен Китон (вместе они снимались в трех сериях «Крестного отца») распалась из-за того, что он не желал связывать себя никакими обязательствами. Известие о том, что Дайен беременна, отнюдь не привело Пачино в восторг. Боясь потерять любимого, Китон избавилась от ребенка. Тем не менее отношения пары дали трещину и вскоре окончились...

Правда, нашлась потом женщина, которая, не посчитавшись с мнением актера, родила ему дочь. У Джан Тэррент — преподавательницы актерского мастерства — Пачино задержался всего на несколько месяцев.

Донжуанский список звезды украшали такие имена, как Джейн Фонда и Мишель Пфайффер, и все как одна голливудские дивы жаловались на просто несносный характер



Аль Пачино
во время съемок
«Венецианского купца» в Италии

kronotex
LAMINATE FLOORING

с 15 ноября по 15 декабря
СКИДКА 10%
НА ЛАМИНИРОВАННЫЙ ПАРКЕТ «KRONOTEX»

170389 дуб
170370 орех
170432 мербау
170383 клен
170409 дуб

СТАРИК-ХОТТАБЫЧ
мудрые советы
777-777-0
www.hottabych.ru

товар сертифицирован

КОМПЬЮТЕРЫ И НОУТБУКИ

NeoTopr
www.NeoShop.ru

Современный домашний компьютер **NeoPC**
INTEL PENTIUM 4 3000 MHz
256MB DDR400 PC3200
80GB TURBO (7200rpm) HDD
64MB GeForce 4x AGP 3D
DVD/CD-RW 16x/52x32x52x
Sound 5.1
256Kb cache
533MHz bus

17" монитор с плоским экраном mac...+\$129
15" LCD TFT панель...+\$259

ПЕРВЫЙ ВЗНОС 10% - \$349
КОМИССИЯ 0% В МЕСЯЦ
ПРИ ПОКУПKE В РАССРОЧКУ

\$349-

Мощный игровой компьютер **NeoPC Power**
INTEL PENTIUM 4 3200 MHz
512MB DDR400 PC3200
80GB TURBO (7200rpm) HDD
128MB GeForce FX! TV-out
DVD/CD-RW 16x/52x32x52x
Sound 5.1
1024Kb cache
800MHz bus

17" LCD TFT панель...+\$325
19" LCD TFT панель...+\$495

ПЕРВЫЙ ВЗНОС 10% - \$565
КОМИССИЯ 0% В МЕСЯЦ
ПРИ ПОКУПKE В РАССРОЧКУ

\$565-

ЦИФРОВАЯ ФОТО/ВИДЕОКАМЕРА 2 MPix в ПОДАРОК
каждому покупателю компьютера с монитором

363-3825
с 10.00 до 20.00 (ЕЖЕДНЕВНО)

WWW.NEOSHOP.RU
ИНТЕРНЕТ - МАГАЗИН
УНИКАЛЬНЫЙ СЕРВИС

• 964-9790, 964-9791 - м. "Электровзводская" (100 метров от метро) Барабанский пер. д. 8А;
• 270-3001, 270-9001 - м. "Волгоградский пр-т" (100 метров от метро) Волгоградский пр-т д. 26;
• 737-5937, 257-9460 - м. "Дмитровская" (10 метров от метро) Бутырская ул. д. 97;
• 115-0016, 747-7716 - м. "Коломенская" (50 метров от метро) Судостроительная ул. д. 1;
• 276-4457, 746-3904 - СЕРВИС-ЦЕНТР - м. "Пролетарская" (100 метров от метро) 3-й Крутицкий пер. д. 15



— МОЯ ЗВЕЗДА —

— Я научился отделять себя от переживаний своих экранных и сценических героев не сразу. Актеры — пленники собственных эмоций. С одной стороны, это хорошо: ты не держишь эмоции в себе, ты постоянно имеешь возможность самовыражаться. С другой стороны, ты пытаешься выживать в сумасшедшем мире, ведь накал страстей в кино или театре безумно сильный. Иной раз приходится даже умирать в кадре. Так вот, раньше я занимался самоистязанием, грыз себя изнутри. Но потом научился включать эмоции, входить в роль минут за 15 до режиссерской команды к началу съемок. Ведь в жизни отрицательные эмоции разрушают твои связи с миром.

— Что способно их восстановить?

— Что угодно: теплое солнышко, прогулка на свежем воздухе по Центральному парку, вкусная еда, мои чудные малыши...

— Наверное, роль Шейлока в новой экранизации «Венецианского купца» (фильм выпускает на российские экраны



На матери близнецов актрисе Беверли Д'Анджело актер так и не женился. Лондон, 2000 г.

С близнецами Антоном и Оливией Аль Пачино любит гулять по Родео Драйв, Беверли Хиллз, 2004 г.

своего бывшего любовника. Вот такой мужчина вскружил голову Беверли, ведь, как известно, любовь зла.

Через что прошла Д'Анджело, вынашивая двойню, и не описать. Сказался возраст. Когда она родила Пачино близнецов, ей исполнилось 49. А у их отца как раз в это время случилась любовь с Ким Бэйсингер. Они вместе снимались в фильме «Нужные люди». Ким к тому времени уже развелась с Алексом Болдуином и назло бывшему мужу выставляла напоказ свои чувства к партнеру.

Нервы Беверли не выдержали, и она запретила Пачино видеться с детьми. Аль прошел через несколько скандальных судебных разбирательств, потратил кучу денег, согласился платить огромные алименты, только чтобы не по-

терять малышей. Его собственный отец бросил семью, когда ему исполнилось два года. И Пачино слишком хорошо знал, как трудно ребенку расти в неполной семье.

— Если я когда-нибудь женюсь, то этот брак будет нашим взаимным соглашением, особенно по вопросу, как мне жить. Я привык к особому беспорядочному стилю жизни, мне трудно это изменить. Моей второй половине придется принять вещи такими, какие они есть.

— Вы известны как последователь Метода (так в Америке называют систему Станиславского). — Прим. авт.) — когда все чувства — и светлые, и темные — актер пропускает через себя. Как вы восстанавливаете душевную гармонию?

от 45 300 руб./м² ул. Кржижановского (пересечение с улицей Ив. Бабушкина)
ст. м. "Профсоюзная"

- монолитно-кирпичный дом
- 1-5 комнатные квартиры
- подземный паркинг
- срок сдачи - II квартал 2006 г.

ЖК «Черемушки»

ДИПС Департамент инвестиционных программ строительства г. Москвы
231-34-34 www.dips.ru

ДОХОДНЫЙ ДОМ Б. Николоворобинский пер., 10

- комфортные квартиры
- комплексная безопасность
- подземный паркинг

781-47-77, 781-47-82, 781-47-84

Элитные квартиры в аренду от правительства г. Москвы

ВитаСон Джуньор - специально разработанный витаминно - минеральный комплекс для детей, страдающих аллергией.

На завтрак я съел БЕГЕМОТА с утра
В обед проглотил я огромного ЛЬВА
На ужин я КОТИКА сладкого съел,
И вот результат - я ничем не болен!
А для здорового крепкого сна я каждый вечер съедаю СЛОНА!

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ ГОРОДА



С дочерью Джули на церемонии «Золотой глобус». Лос-Анджелес, 2004 г.

кинокомпания «Парадиз». — Прим. авт.) потребовала от вас очень больших сил. Не зря ведь родилось выражение «шекспировские страсти».

— Именно за безудержные страсти я и ценю Шекспира. Каждый уважающий себя музыкант имеет в своем репертуаре произведения Моцарта и Бетховена. Пьесы Шекспира идут во всех театрах, из-за них актеры стремятся на сцену. А мне такое везение вдруг выпало в кино. Когда я прочитал сценарий Майкла Рэдфорда и понял, что он хочет ставить Шекспира, как Чехова, то тут же дал согласие сниматься. Мне не очень близки эксперименты по осовремениванию шекспировских



Ради младшей дочери Оливии отец готов прокатиться на карусели. Санта-Моника, 2004 г.

Природная терапия стресса

Пены для ванн Radox с растительными экстрактами и минералами

Ванна с Radox поможет расслабиться, снимет усталость, улучшит самочувствие, поднимет настроение.

Растительные экстракты и масла увлажняют и питают кожу, оставляя ощущение ухоженности.

товар сертифицирован

BORK

БОЛЕЕ ЧЕМ.

108 cm

Плазменный
телевизор

HI-FI

Акустическая
система

MPEG 4 • MP3 • КАРАОКЕ • VGA • USB

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

СПРАШИВАЙТЕ ТЕХНИКУ BORK www.bork.ru

В ГИПЕРМАРКЕТАХ МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



В СЕТИ **ЭЛЕКТРОФЛОТ** Информационная линия: **7 555 888**

г. Москва

ТЦ "Горбушкин Двор"; ТЦ "Горбушка"; ТЦ "Электронный рай";
ТЦ "Москва"; ТЦ "Рижская ярмарка"; ТЦ "Митинский радиорынок";
МЦ "Три кита"; ТЦ "Можайский радиорынок"; ТЦ "Черемушки"

г. Тула ул. Советская, д. 17; ул. Б.Путейная, стр. 1 / г. Воронеж
ул. Кардашова, д. 1; Ленинский пр-т, д. 156 / г. Белгород
пр. Ленина, д. 32 / г. Казань ул. Чистопольская, д. 5; ул. Татарстан,
д. 1; ТЦ "Сити-Центр"; ул. Акад. Парина, 3; ТЦ "XL" пр. Ямашева, 93;
ЦУМ ул. Кирова, д. 2 / г. Новомосковск ул. Комсомольская, д. 6
/ г. Рязань ул. Дзержинского, д. 33 / г. Липецк ул. Меркулова,
д. 14 / г. Старый Оскол мк-н "Олимпийский" ТЦ "Оскол" / г. Калуга
ул. Кирова, д. 1 / г. Владимир ул. Добросельская, д. 2 г

В РЕГИОНАЛЬНЫХ СЕТЯХ

г. Санкт-Петербург "Техно-Поиск" / г. Набережные Челны
ТС "Электрон" / г. Екатеринбург ТС "Уральский Вал" / г. Ставрополь
ТС "Телемир" / г. Саратов ТС "ТурбоСкат" / г. Рязань ТС "Фонограф"
/ г. Барнаул ТС "Слон" / г. Благовещенск ТС "Техника для дома"
/ г. Чита ТС "Славянский-Электроника" / г. Волгоград ТС "Техно-
Маркет" / г. Самара ТС "Сателлит" / г. Иркутск Бизнес - группа "
Василиса" / г. Уфа ТС "Нова" / г. Ижевск ТС "Пирамида"
/ г. Кострома ТС "Аксон" / г. Тверь ТС "Эврика" / г. Зеленоград
ТД "Элефант" / г. Новосибирск ТД "Технодом" / г. Красноярск
ТС "Быттехника" / г. Владимир ТС "Домотехника" / г. Улан-Удэ
ТС "Мир Электроники"

Интернет-магазины:

www.electroflot.ru 7 555 888 www.skot.ru 788 89 89



Аль Пачино не только страстный болельщик, но и игрок в софтбол. Лос-Анджелес, 2003 г.

текстов, хотя я отдаю должное изобретательности Бэ-за Лурманна в «Ромео и Джульетте». А здесь я увидел противоречивую фигуру человека, доведенного до отчаяния: ведь Шейлока унизили, ему плюнули в лицо, у него украли дочь. И тогда он сошел с ума от гнева, пожелав вырезать кусок живой плоти из тела своего должника-обидчика. То есть он сошел с ума, а потом опомнился, но пути назад уже не было, так далеко зашел его страсти. Все это и привлекло меня в фильме.

— Как готовились к роли?

— Много читал, но в основном следовал собственному инстинкту. Он меня почти никогда не подводит.

— Свои проекты вы тоже выбираете, полагаясь на чувства?

— Здесь дело обстоит сложнее. Я старею, и с возрастом приходят другие роли, которые я раньше вообще для себя не рассматривал. Но они отвечают моему душевному состоянию. Они садятся на меня как хороший костюм. Иногда кажется, что герой от меня настолько далек, что это уж точно не мое. Ан нет, потом выясняется, что я сыграл лучшую свою роль. Я точно знаю, что не хочу быть режиссером. Это не мое. Я знаю, как играть страсть. Наверное, к такого рода персонажам я и тянусь. А иногда, чтобы перевести дух, соглашаюсь сниматься в детективах. Там не надо выкладываться столь мощно.

— Деньги имеют значение, когда соглашаетесь участвовать в проекте?

— Слава богу, я не крашу заборы, поэтому на жизнь

мне хватает. Хотите, открою секрет: чем слабее сценарий, тем больше денег предлагает тебе продюсер, это непреложная истина.

— В вашей творческой биографии впечатляет не только список сыгранных ролей, но и список фильмов, где вы отказались сниматься, таких как «Красотка», «Уолл-Стрит», «Апокалипсис сегодня». Почему?

— Что-то меня совсем не зацепило. А если говорить об «Апокалипсисе...», то Фрэнсис Коппола предлагал мне играть сначала роль, доставшуюся впоследствии Марлону Брандо, потом персонажа Мартина Шина. Я сказал Копполе: если он решит снимать фильм дома, я буду в нем играть, на войну не пойду даже вместе с ним. Получилась великая картина, но я бы ее точно не пережил. Мало кто знает, что у Шина во время съемок случился инфаркт.

— Коппола на вас, наверное, сильно обиделся, ведь он открыл вас как актера в «Крестном отце»?

— Странная вещь, до этого я 15 лет играл на сцене и один раз снимался в кино. Но стоило появиться «Крестному отцу», как мир перевернулся. Все, что со мной случилось, можно описать одним словом — шок. Все как будто сошло с ума. Я привыкал к этому 10 лет. Не давал интервью, не мог выйти на улицу. Спокойно гулять по Нью-Йорку я начал совсем недавно.

— А правда ли, что вас чуть не сняли с роли Майкла Корлеоне?

— Многие были против и не понимали, почему Коппола выбрал меня. Я сам считал, что роль Санни, кото-



— МОЯ ЗВЕЗДА —

рую сыграл Джеймс Каан, подходит мне больше. Говорил об этом режиссеру, но он был непреклонен.

— *Трудно было сниматься?*

— Я расскажу одну историю, которая звучит как анекдот. Мы снимали на Сицилии эпизоды, когда Майкл, вынужденный бежать из Нью-Йорка, скрывается у родных несколько лет и женится. Так вот, сцена свадьбы. Жених и невеста по традиции угощают гостей печеньем, потом жених танцует с невестой вальс, а потом садится в машину и увозит ее. Коппола говорит: «Итак, Аль, будешь обходить гостей с подносом, говори с людьми по-итальянски». Я отвечаю: «Извини, Фрэнсис, я не знаю по-итальянски ни слова, хоть мои предки и сицилийцы». Тогда он говорит: «Ладно, просто шевели губами, а потом сразу начинай вальсировать». Я: «Извини, но я не умею танцевать». Он: «Ладно, ну покружись с ней пару раз и садись за руль». Я: «Фрэнсис, извини, но я не вожу машину». Тут он не выдержал и раскричался: «Кто мне объяснит, почему я выбрал именно этого парня?»

— *Кого из актеров, снимавшихся в вами, вы сегодня вспоминаете?*

— Конечно же Марлона. Брандо вселил в меня уверенность и решимость, что я справлюсь с ролью, которых у меня не было вовсе. Он — гениальный актер! Если бы я мог хоть ненадолго вернуть те времена. Мне так не хватает наших с ним долгих бесед, общения. Кстати, Брандо в то время репетировал в театре Шейлока. Так причудливо играет нами судьба.

— *Вы сегодня пересматриваете «Крестного отца»?*

— Да, и не только я. Люди смотрят фильм по 5 раз, и он им не надоедает. Наверное, все дело в том, что для Копполы эта история была очень личной. Он показал, чем всем нам — итальянцам в Америке — пришлось пожертвовать ради «американской мечты». Все это сконцентрировалось в моем Майкле — представителе потерян поколения, чья жизнь перемолола, превратив в трагическую фигуру.

— *Всемирная слава, обрушившаяся на вас, доставила вам удовольствие или больше осложнила жизнь?*

— Как сказать, многие девушки долгое время считали, что я и есть Майкл. Я стал говорить так же, как он, а люди кругом умолкали и молились на меня как на божество. Но слава — синоним одиночества, она очень мешает дружбе, это ловушка, куда попадают многие, я не исключение. Поэтому надо отделять себя, как личность, как актера, от персонажа, пусть и удачно тобой сыгранного.

— *Как вы думаете, почему любовь зрителей к вам не иссякает?*

— Потому что я по сей день считаю для себя неприемлемым играть роль вполсилы, относиться к делу своей жизни спустя рукава. Наверное, люди это чувствуют и платят мне преданной любовью.

Марина ПОРК
Венеция — Москва

«Если женюсь,
моей второй половине
придется принять меня
таким, как есть»



GAMMA/EAST NEWS

Корпорация ЛАВИНА



ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН