

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

17 МАИ 1984

г. Тбилиси

з. 1387

Признание заслуг мастера сцены

Семьдесят лет исполнилось народному артисту СССР Шараху Пачалиа. Из них более половины отдано служению искусству, становлению абхазского национального театра. Создано множество незабываемых образов в произведениях абхазских, грузинских, русских, зарубежных драматургов, и в каждом из них талант актера засверкал новыми гранями яркого дарования. Агабо Богверадзе в спектакле «Пока арба не перевернулась», Рашид в «Голосе родника», Кац Звамбая в «Похищении луны», Алоу в «Алоу сердится» — это лишь незначительная часть его богатого «послужного списка». В образах, созданных Шарахом Пачалиа на сцене, характерны точность отбора красок, умение глубоко проникнуть в психологию героев. И каждый из них вошел в историю современного абхазского сценического искусства, внося весомый вклад в дело идейно-художественного и интернационального воспитания современников.

Шарах Пачалиа, обладая высоким профессиональным мастерством, умеет сплотить коллектив. Именно это качество художника и организатора ярко проявилось и на посту директора Абхазского государственного драматического театра имени С. Чанба.

Тбилисцы любят искусство этого театра, его старейшего актера. Два года назад это вновь подтвердила встреча грузинских зрителей с творческим коллективом театра во время его гастролей в Тбилиси.

Сегодня многочисленные поклонники таланта замечательного мастера сцены — Шараха Пачалиа поздравляют его с семидесятилетием и награждением Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР, желают ему абхазского долголетия в театре, новых творческих побед.

(ГрузИНФОРМ).