

ПРИЗНАНИЕ ЗАСЛУГ

Семьдесят лет исполнилось народному артисту СССР Шараху Пачалиа. Из них более половины отдано служению искусству, становлению Абхазского национального театра. Создано множество незабываемых образов в произведениях абхазских, грузинских, русских, зарубежных драматургов, и в каждом из них талант актера засверкал новыми гранями яркого дарования. Агабо Богверадзе в спектакле «Пока арба не перевернулась», Рашид в «Голосе родника», Кац Звамба в «Похищении луны», Алоу в «Алоу сердится» — это лишь незначительная часть его богатого «послужного списка». В образах, созданных Шарахом Пачалиа на сцене, характерны точность отбора красок, умение глубоко проникнуть в психологию героев. И каждый из них вошел в историю современного абхазского сценического искусства, внося весомый вклад в дело идейно-художественного и интернационального воспитания современников.

Шарах Пачалиа, обладая высоким профессиональным мастерством, умеет сплотить коллектив. Именно это качество художника и организатора ярко проявилось и на посту директора Абхазского государственного ордена «Знак Почета» драматического театра имени С. Я. Чанба.

Тбилисцы любят искусство этого театра, его старейшего актера. Два года назад это вновь подтвердила встреча грузинских зрителей с творческим коллективом театра во время его гастролей в Тбилиси.

Сегодня многочисленные поклонники таланта замечательного мастера сцены Шараха Пачалиа поздравляют его с семидесятилетием и награждением Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР, желают ему абхазского долголетия в театре, новых творческих побед.

(ГрузИНФОРМ).

Советская Абхазия
г. Сухуми

17 МАИ 1984г