

VII ФЕСТИВАЛЬ ОПЕРНОГО И БАЛЕТНОГО ИСКУССТВА



Сцена из оперы «Фиделио». В роли Леоноры народная артистка РСФСР Зинаида Диденко.
Фото В. НОВИКОВА.

ПОЕТ МИХАИЛ ПОХОМОВ

Позавчера в Новосибирском театре оперы и балета с большим успехом прошел творческий вечер оперного певца Михаила Пахомова. Выпускник Саратовской консерватории, Пахомов обладает незаурядными вокальными, сценическими данными. Диапазон его творческих возможностей достаточно широк для того, чтобы создать целую галерею партий басового репертуара, таких как дон Базилио в «Севильском цирюльнике», Малюта Скуратов в «Царской невесте», князь Галлицкий в «Князе

Игоре». Гремил в «Евгении Онегине», Рокко в единственной опере Людвиг ван Бетховена «Фиделио». Всего за время работы в театре певец создал 24 больших и малых оперных партии.

Позавчерашний вечер был своеобразным творческим отчетом певца. Пахомов пел партию Ранфиса в опере Дж. Верди «Аида». В вечере принимал участие солист Большого театра Союза ССР Александр Ломоносов, подготовивший партию Радомеса.