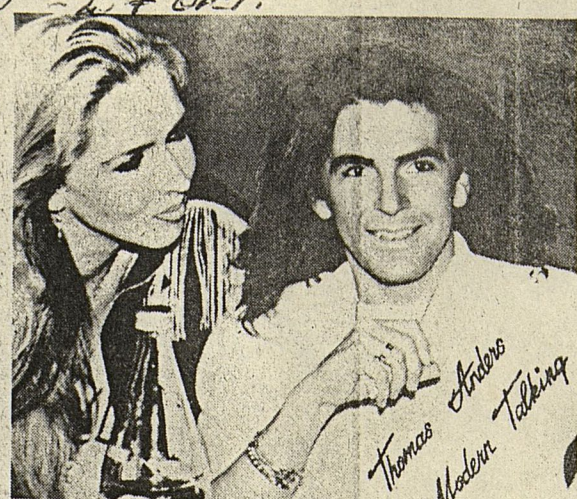


19

Один к одному
Веч. Москва - 1990 - 27 окт.



УЗНИК СЛАВЫ

«Томас, гебен зи мир битте дер аутограф!» — едва сдерживая слезы радости, кричала молодая девушка. Протискиваясь сквозь взволнованную толпу, она трепетно сжимала в руках пластинку с портретом своего кумира, популярного певца Томаса Андерса. «Томас, мы тебя любим!» — вторили ей поклонницы, не слишком искушенные в премудростях немецкого языка. А тот, к кому были обращены восхищенные взоры, растерянно стоял, прижавшись спиной к автобусу, в котором сидели музыканты. «Я не Томас, — виновато оправдывался он, — я Женья... Женья Пахомов...». «Боже, он еще и по-русски разговаривает!» — стонала в ответ изумленная публика.

Нет, это не сцена из нового комедийного фильма. Это реальный эпизод из жизни тридцатитрехлетнего московского музыканта, солиста ансамбля «Самоцветы» Евгения Пахомова. Причем преимущественно именно из таких эпизодов последнее время и состоит его жизнь. Поклонники западной поп-звезды

скорее готовы верить в то, что их кумир гастролитрует вместе с «Самоцветами», чем в существование советского двойника Томаса Андерса. Воистину нет пророка в своем Отечестве!

А между тем Евгений Пахомов, помимо того, что действительно обладает небесной внешностью и ослепительной улыбкой Томаса, приводящей в состояние эйфории сотни тысяч поклонниц, наделен незаурядным музыкальным талантом (он окончил эстрадное отделение Музыкального училища имени Гнесиных), отменным вкусом, умением элегантно, непринужденно держаться на публике и вызывать ее неизменные симпатии. На сцене он создает волнующий образ романтического мужчины, прекрасного принца, о котором втайне мечтает любая девушка.

Вызывает лишь удивление, что при нынешнем дефиците подобных артистов на нашей эстраде имя Евгения Пахомова не на слуху у широкой аудитории. По мнению Жени, такой парадокс, как ни стран-

но, вызван все тем же имиджем Томаса Андерса, который поневоле преследует столичного певца.

Узнав о девизе конкурса «Один к одному» — «Через двойника найти свое лицо!» — Евгений решил принять в нем участие. Не сомневаюсь, что после нашего шоу Пахомов — Андерс, наконец, обретет собственную славу. Чужой он уже хлебнул сполна.

А. ВУЛЫХ.

У нашего шоу-конкурса, который состоится 19 декабря в концертном зале «Россия», появился четвертый соучредитель — новосибирское объединение «Лада», взявшее на себя финансирование представления.

НА СНИМКАХ: участники конкурса «Один к одному» Евгений ПАХОМОВ (Томас) из «Самоцветов» и Наташа ПРИВАЛОВА (Нора) из фан-клуба Томаса Андерса. (Кстати, сама Нора назвала Наташу своей «маленькой сестричкой»); Томас и Нора с наилучшими пожеланиями к читателям «Вечер-

ТЕАТРЫ

ГАБТ СССР. Открытие сезона, 28/X Концерт ГАБТа.

АКАД. МАЛЫЙ ТЕАТР СССР. 28/X днем Конек-Горбунок, веч. Вишневый сад. 29/X Не все коту масленица. В помещ. ЦАТСа 29/X Царь Федор Иоаннович.

МХАТ СССР имени А. П. ЧЕХОВА в пр. Художественного театра, 3. 28/X днем и веч. Тартюф. Новая сцена. 28/X Тагуированная роза.

ПЯТАЯ СТУДИЯ МХАТа. 29/X премьера Маскарад.

МХАТ СССР имени М. ГОРЬКОГО на Тверском бул. 22. 28/X в 10 ч. и 13 ч. 30 м. Синяя птица, веч. Валентин и Валентина. Малая сцена. 28/X премьера Бедные люди.

ТЕАТР ДРУЖБЫ НАРОДОВ. Оперная панорама. В помещ. ГАБТа СССР ГОС. АКАД. ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА. 28/X Концерт «Молодые голоса Большого театра».

АКАД. ТЕАТР имени Евг. ВАХТАНГОВА. 28/X в 10 ч. и 13 ч. 30 м. Кот в сапогах, веч. Дело. 29/X Закат.

АКАД. ЦЕНТР. ДЕТСКИЙ ТЕАТР. 28/X в 11 и 14 ч. Сказка про Иванушку-дурачка, веч. Ловушка № 46, рост второй.

АКАД. ЦЕНТР. ТЕАТР КУКОЛ под руководством С. В. Образцова. «Куклы из Амстердама» (Нидерланды). 28/X Бастьен и Бастьенна.

АКАД. ДЕТСКИЙ МУЗ. ТЕАТР. 28/X днем Сказка о потерянном времени, в 18 ч. Джунгли.

КАМЕРНЫЙ МУЗ. ТЕАТР под руководством Б. А. Покровского. 28/X днем и веч. Давайте создадим оперу.

АКАД. МУЗ. ТЕАТР имени К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО. 28/X днем Доктор Айболит, веч. Севильский цирюльник. 29/X Лебединое озеро.

АКАД. ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. 28/X в 11 и 14 ч. Хоттабыч, веч. Прекрасная Галатея.

АКАД. ТЕАТР САТИРЫ. 28/X в 10 ч. и 13 ч. 30 м. Бочка меда, веч. Воительница. 29/X Молчи, грусть, молчи...

АКАД. ТЕАТР имени МОССОВЕТА. 28/X в 10 ч. и 13 ч. 30 м. Кошка, которая гуляла сама по себе, веч. Цап-

В вашу записку



РЕМ
УДО

Вы еще не делали ремонт? Тогда вам крупно повезло! деловое сотрудничество сским предприятием «АМИГО»

Наши сотрудники будут рады предложить Вам более 50 разновидностей высококачественных обоев всех типов:

- бумажные,
- влагодостойкие,
- моющиеся,
- вспененные.

Элегантный дизайн, широкая гамма цветов и стилистических решений обоев, водостойкость испанской компании «АМ» удовлетворит самый взыскательный вкус. Качество ремонтных работ не имеет аналогов. Высокому качеству обоев.

Цены крайне умеренные, но часто можно конвертировать в валюту. Впрочем, убедиться во всем этом можно, посетив Вас. Вопросы Вы можете задавать постоянно действующую службу ежедневно (кроме воскресенья) до 17.30 по адресу:



AMIGO
Soviet - spanish
joint venture

WE MAKE YOUR HOME

СПРАВОЧНИК

ДЕЛОВЫЕ СВЯЗИ

28.10.90

Томасов 88