

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от

г. Саратов

Газета №

# ТРИДЦАТЬ ЛЕТ НА СЦЕНЕ

Более двухсот ролей сыграл Георгий Николаевич Пахомов на сцене Балашовского драматического театра, и каждая из них надолго осталась в памяти зрителя. Здесь и Карандышев из «Бесприданницы» А. Н. Островского, и Аким из «Власти тьмы» Л. Толстого, и Микола из «Украденного счастья» И. Франко, и Подколесин из «Женитьбы» Н. В. Гоголя, и Миллер из драмы Ф. Шиллера «Коварство и любовь»... За исполнение роли Перчихина в пьесе М. Горького «Мещане» Г. Н. Пахомов получил к 40-летию Октября диплом участника Всесоюзного фестиваля театров.

В свой тридцатый сезон вступил актер Пахомов на сцене Балашовского театра. За это время он снискал у зрителя большое признание.

Любовь к театральному искусству у Георгия Николаевича родилась в ранней молодости. Работая слесарем по ремонту паровозов в Саратове, он участвовал в художественной самодеятельности. Часто в обеденный перерыв читал стихи, пел, плясал. Рабочие железнодорожных мастерских (ныне завод тяжелого машиностроения) полюбили

своего «артиста» и послали его учиться в Саратовскую консерваторию. Но учиться не пришлось: нужно было помогать матери, у которой он был не один...

И все-таки мечта взяла свое. В 1932 году Георгий Николаевич стал артистом ТРАМа (театра рабочей молодежи), который обслуживал ряд заводских коллективов Саратова,

## ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

выступал в различных клубах и подшефных селах. В числе молодых артистов здесь был известный теперь киноактер Борис Андреев, с которым Георгий Николаевич сохраняет многолетнюю дружбу.

После ТРАМа Пахомов поступил в театральное училище имени народного артиста РСФСР И. А. Слонова, окончив которое с отличием получил направление в Балашовский драматический театр. С тех пор он и работает здесь, доставляя людям радость своим искусством.

Г. Н. Пахомов хорошо знаком балашовцам не только как актер, но и как активный общественник. Он депутат го-

родского Совета депутатов трудящихся, член общества «Знание». Часто бывает на промышленных предприятиях города, где выступает перед рабочими с произведениями Горького, Шолохова, Маяковского, Твардовского. Больше всего его увлекает ленинская тема. С большим мастерством он читает воспоминания Горького и стихи советских поэтов о великом вожде.

Георгий Николаевич — большой друг городской пионерии и всей школьной детворы. В Доме пионеров и во многих школах он ведет драмкружки, воспитывает у ребят любовь к сценическому искусству. Бывает в колхозах и совхозах не только Балашовского, но и многих других районов Саратовской области.

За заслуги в развитии советского искусства, активное участие в коммунистическом воспитании трудящихся и многолетнюю плодотворную работу в учреждениях культуры Президиум Верховного Совета СССР в канун юбилея Великого Октября наградила Георгия Николаевича Пахомова орденом «Знак Почета». На высокую награду он стремится ответить созданием новых правдивых и запоминающихся образов наших современников.

Г. АШАНИН