

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

г. Саратов

10 ИЮН 1984

Мнение зрителя

Не ошибусь, если скажу, что старшее поколение балашовцев и жителей области Г. Н. Пахомова знает, хорошо. Особенно ровесники грозных 40-х и трудных 50-х годов. В городе работал единственный тогда кинотеатр «Прожектор» и драматический театр, актером которого был Георгий Николаевич. Раз увидев Пахомова на сцене, уже нельзя было забыть его индивидуальность, яркую игру.

В чем же секрет такого творческого долголетия? Конечно, прежде всего в работе. В работе над ролями, над собой, с молодежью. В характере, упорстве. Он никогда не опускает рук перед болезнью, усталостью. Всег-

ПОСТОЯНСТВО

да в форме. В свои 73 года продолжает ежедневно бегать, купаться в Хопре от холодов до холодов. А главное — радовать балашовцев новыми ролями.

Не буду считать, сколько их было. Много. В драмах и комедиях, в трагедиях и водевилях. И в каждой из них Георгий Николаевич оставил частицу своей души. Запомнились его последние работы — в роли Акима в пьесе Л. Толстого «Власть тьмы», в спектакле по пьесе Е. Бондаревой «Последняя ночь».

Много сил он вложил и в своих учеников, многие из

них связали свою жизнь с профессиональной сценой. А некоторые играют с ним рядом в Балашовском драмтеатре. Несколько лет он вел театральную студию в городском Доме учителя, руководил драматическим кружком в педагогическом институте.

Подрастали новые зрители. Менялась и обновлялась труппа. Сменялись директора и режиссеры. Георгий Николаевич продолжал работать. Его творческий труд отмечен орденом «Знак Почета» и медалями.

Б. ЖУКОВ