

Двадцать театральных вечеров

Сегодня на сцене Дворца культуры имени Ф. Э. Дзержинского начинаются гастроли лауреата премии Ленинского комсомола Липецкого драматического театра имени А. Н. Толстого, которые продлятся до 21 июля.

— Нашему коллективу предстоит впервые в его истории выступления в городе на Неве, — сказал в беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. М. Пахомов. — Не так давно мы отметили свое шестидесятилетие. Театр наш рожден Октябрем. До революции в Липецке, тогда маленьком уездном городке, постоянного театра не было. Знаменитый старинный курорт «Липецкие воды» привлекал многих прославленных актеров. В Петровском парке, который, по преданию, был заложен еще Петром I, на сцене курзала летом играл приездные труппы. В декабре 1920 года, в трудное для молодой Советской республики время, уездный Совет решает создать рабоче-крестьянский театр. 5 июня 1921 года премьерой драмы Л. Андреева «Савва» открылся первый советский драматический театр в Липецке.

В годы Великой Отечественной театр наш был прифронтовым. Многочисленный отряд липецких актеров — всего 19 человек — выступал в землянках переднего края, на

аэродромах, в госпиталях. Это — памятная героическая страница нашей творческой биографии.

Театр рос вместе с рабочим Липецком, ныне крупным промышленным центром, городом металлургов, химиков, тракторостроителей. В октябре 1981 года коллектив, единственный в стране, удостоен высокого права носить имя Льва Николаевича Толстого.

— Владимир Михайлович, расскажите подробнее о гастрольной афише.

— В ней восемь спектаклей. Условия гастрелей позволили привезти лишь четвертую часть репертуара. В программе творческого отчета отражаются своеобразие облика коллектива, его привязанности и мечты, его живая, не устающая трудиться душа.

Выступления начинаем чеховской «Чайкой». Она так много значит для всех нас! И возможность прикоснуться к ее неисчерпаемым богатствам — экзамен на зрелость и проверка всех принципов театра. В гастрольной афише также спектакль по комедии А. Островского «На бойком месте».

Несколько лет назад мы за-

думали рассказать о самом Толстом — художнике, мыслителе, учителе жизни. Работа над его образом была долгой и напряженной. Сначала — спектакль-концерт, посвященный 150-летию со дня рождения писателя. В толстовские дни в сентябре 1978 года на бывшей станции Астапово (ныне Лев Толстой), которая находится в Липецкой области, недалеко от мемориального дома начальника станции Озольна, где писатель провел последнюю неделю между жизнью и смертью, впервые в истории липецкой сцены заслуженный артист РСФСР М. Соколов воссоздал живой облик Толстого, постарался раскрыть его сложный и противоречивый характер, его духовную драму на склоне лет. Трагические события на станции Астапово и завершается драматическая баллада И. Дружб «Возвращение на круги своя», которую мы покажем липецким гражданам.

Я убежден, что театр должен постоянно иметь в репертуаре одну из арбузовских пьес. «Сказки Старого Арбата», на мой взгляд, лучшая из них, лирическая и исповедальная. Молодые драматурги начинают будущее театра. На нашей афише имя ленинградца С. Злотникова встречается дважды. В 1980 году Семен

Злотников дебютировал в Липецке. Он тогда приезжал на премьеру трагифарса «Пришел мужчина к женщине». Нас связывает творческая дружба, проверенная уже двумя спектаклями. В первые гастрольные дни приглашаем на премьеру «Триптих для двоих».

Комедия «Страсти по Варваре» принадлежит перу молодого московского драматурга Ольги Павловой (мастерская А. Арбузова). Из 16 наших спектаклей, адресованных детям и юношеству, мы сыграем шутку А. Хмелика «А все-таки она вертится?.. или Гуманоид в небе мчится».

— Во многих городах страны работают выпускники Ленинградского театрального института. Есть ли они в вашем театре?

— Да. Это режиссер Б. Голубицкий, художник А. Нестеров, заслуженная артистка РСФСР З. Горятчева, артист Ю. Ильин. Кроме того, я и Голубицкий — участники режиссерских лабораторий, руководимых Г. А. Товстоноговым и И. П. Владимирковым. Педагоги театра занимаются в лаборатории З. Я. Корогодского.

Весь наш коллектив с нетерпением и надеждой ждет встречи с традиционно доброжелательными, но и взыскательными ленинградскими зрителями.