

О СЕБЕ И БЛИЗКИХ

НАЧАЛЬНЫЕ страницы книги народного художника СССР А. Ф. Пахомова («Детская литература») повествуют о детстве Алеси Пахомова, проходившем на Вологодчине. О том, как пристрастившийся к рисованию талантливый деревенский мальчишка был направлен в 1915 году после окончания училища на собранные по подписке средства для продолжения образования в Петроград.

В 1925 году Алексей Пахомов закончил Академию художеств и тогда же был приглашен на работу в отдел детской книги при Государственном издательстве. Первым его шагом в качестве художника - иллюстратора и посвящен рассказ «Первые книги».

«Мастер - ломастер» С. Маршака и «Ведро» Е. Шварца, «РВС» А. Гайдара и «Как ни в чем не бывало» А. Толстого, «Часы» Л. Пантелеева и «Гулливер у лилипутов» Дж. Свифта — вот названия только нескольких популярнейших детских книг, которые довелось в ту пору иллюстрировать Алексею Пахомову.

Его нынешняя книга так и называется «Про свою работу в детской книге». Многие рассказы написаны в форме своеобразных новелл, сюжетами для которых стали интересные истории создания художником достоверных образов полюбившихся ему произведений русских и советских

писателей. Таковы, например, рассказы «Что такое хорошо и что такое плохо» (о работе над произведениями В. Маяковского), «Наш отряд» и «Школьные товарищи» (о рисунках к стихам С. Маршака) и другие.

Завершает же книгу рассказ «Азбука Льва Толстого». И это не случайно. Дело в том, что иллюстрированием произведений Л. Н. Толстого для детей художник был занят на протяжении десяти лет — с 1954 по 1964 год. А в 1969 году Пахомов вновь вернулся к этой теме, так долго занимавшей его творческое воображение.

Он решает объединить все вышедшие ранее разрозненные тонкие книжки в одну большую и уже не с черно-белыми, а с цветными рисунками. «Мне хотелось, — пишет художник, заканчивая рассказ о работе над произведениями Л. Толстого, — вложить в эту книгу все прекрасное, что сохранилось в моей душе и в моей памяти о чудесной поре своего крестьянского детства, которое совпало с последними годами жизни Л. Н. Толстого».

И эта задача была им блестяще выполнена. В 1973 году за оформление и иллюстрации к сборнику рассказов Л. Н. Толстого «Филиппок. Страницы из азбуки» Алексею Федоровичу Пахомову была присуждена Государственная премия СССР.

Н. ДАНИЛОВ.

книж. обзорчик, 1983, 18 нояб.