

С "лейкой" и мольбертом

Выставка в Центральном доме журналиста

Что волнует этого самобытного художника, выставка картин которого на днях открылась в Центральном доме журналиста? Что так ярко воплотилось в его творчестве? Чтобы ответить на эти вопросы, надо обратиться к его биографии.

В 1935 году 17-летний Александр Пахомов пришел в "Правду". Война разлучила его с любимой газетой – он стал офицером-разведчиком, брал в плен "языков", удостоен многих орденов и медалей. Огненный Сталинград и могучий Днепр – этапы его боевого пути. На Днепре был тяжело ранен и скитался по госпиталям. Потом вновь вернулся в "Правду".

Вот здесь-то и сказались юношеские увлечения фотоделом. Окончив заочно Полиграфический институт, Александр Пахомов стал фотожурналистом ведущей в Советском Союзе газеты. Изъездив всю страну и многие государства мира, он не мог не оценить красоту родной природы. Около двухсот картин (более пятидесяти из них выставлены в Центральном доме журналиста) созданы художником за последние тридцать лет.

Выставка в ЦДЖ, кстати сказать, приурочена к 80-летию заслуженного работника культуры России Александра Васильевича Пахомова.

Игорь ГРЕБЦОВ



Культура, 1998, 23-29 апр. с. 10 "Берег"