Пахоменко М.

30/X 87

МЕСТО ЧЕЛОВЕКА НА ЗЕМЛЕ

Знамя. - Калуга. - 1987. - 30 окт.

Этот сезон для меня начался не совсем обычно. По существу с августа, когда я начал участвовать в съемках фильма «А вы чье, старичье?» по одноименной повести Бориса Васильева. Это фильм о человеке и человеческой душе, взывающей к милосердию и состраданию.

Фильм снят на студии «Ленфильм». Режиссер-постановщик и автор сценария народный артист СССР, Герой Социалистического труда Иосиф Ефимович Хейфиц — один из ведущих режиссеров советского кино. Зрители хорошо помнят такие его замечательные фильмы, как «Депутат Балтики», «Дама с собачкой», «Дело Румянцева». Иосиф Ефимович пригласил меня на главную роль удивительно доброго и беззащитного старика Касьяныча. На эту роль пробовалось много актеров. Меня тоже несколько раз вызывали на пробы: смущал мой возраст. И вот сегодня фильм уже отснят, осталось только озвучить.

Три счастливых месяца я работал с интересными людьми. Моим партнером был Лев Борисов, актер театра им. К. С. Станиславского.

Работа и общение с таким замечательным художником как И. Е. Хейфиц — для меня большое счастье. Можно считать, что к началу нового сезона в нашем театре я получил «положительный заряд». А это сейчас тем более необходимо, что сразу же надо приступать к работе над ролью Копытски в спектакле «97» М. Кулиша. В этой роли выступит также заслуженный артист РСФСР В. Щербаков. И, конечно, это новый экзамен перед моими товарищами.

Новый сезон для каждого работника театра чем-то сродни новому году. Собственно так оно и есть, ведь, открывая сезон, мы открываем новую страницу его истории. Поэтому с каждым новым сезоном мы все связываем большие надежды. Надежды на то, чтобы в театре непременно произошло что-то яркое и интересное для зрителей, чтобы наши актеры жили наполненной жизнью, чтобы была для них интересная работа.

Очень хочется, чтобы театр заставлял зрителя, задумываться о месте человека на земле, чтобы они уходили после спектакля добрее и человечнее.

М. ПАХОМЕНКО,
заслуженный артист РСФСР.