

10 августа 1996 г.

15

ИЗ ЖИЗНИ "ЗВЕЗД"

Пустые чемоданы Ромины Пауэр

По улицам индийского города Мисхора быстро движется изящная черноволосая женщина. Гладко зачесанные назад волосы по местному обычаю заплетены в косу, золотые традиционные украшения, ярко-розовое, шитое золотом сари подчеркивает стройность и красоту ее фигуры... Принцесса Сурама, она же — известная итальянская актриса и певица Ромина Пауэр. В Индии римское телевидение снимает фильм "Триумф Сандокана", и Ромина Пауэр, которая не снималась в кино двенадцать лет, играет в нем главную женскую роль.

В основе новой ленты — одно из сочинений известного когда-то, а потом незаслуженно забытого автора многочисленных приключенческих романов Сальгари. Он очень моден сейчас в Италии: итальянцы сняли с полка сочинения соотечественника, стряхнули с них пыль и теперь экранизируют, пишут по ним пьесы, даже переводят на язык балета. Благородные и мужественные герои, борющиеся против колонизаторов, злодеев, бандитов, а то и диких зверей и неизменно встающие на защиту оскорбленных и униженных, независимо от того, кто они — бродяги или прекрасные принцессы, — при-

шлись по вкусу итальянцам. Тем более что действие разворачивается, как правило, в далеких от Италии и экзотических странах — в Индии, например.

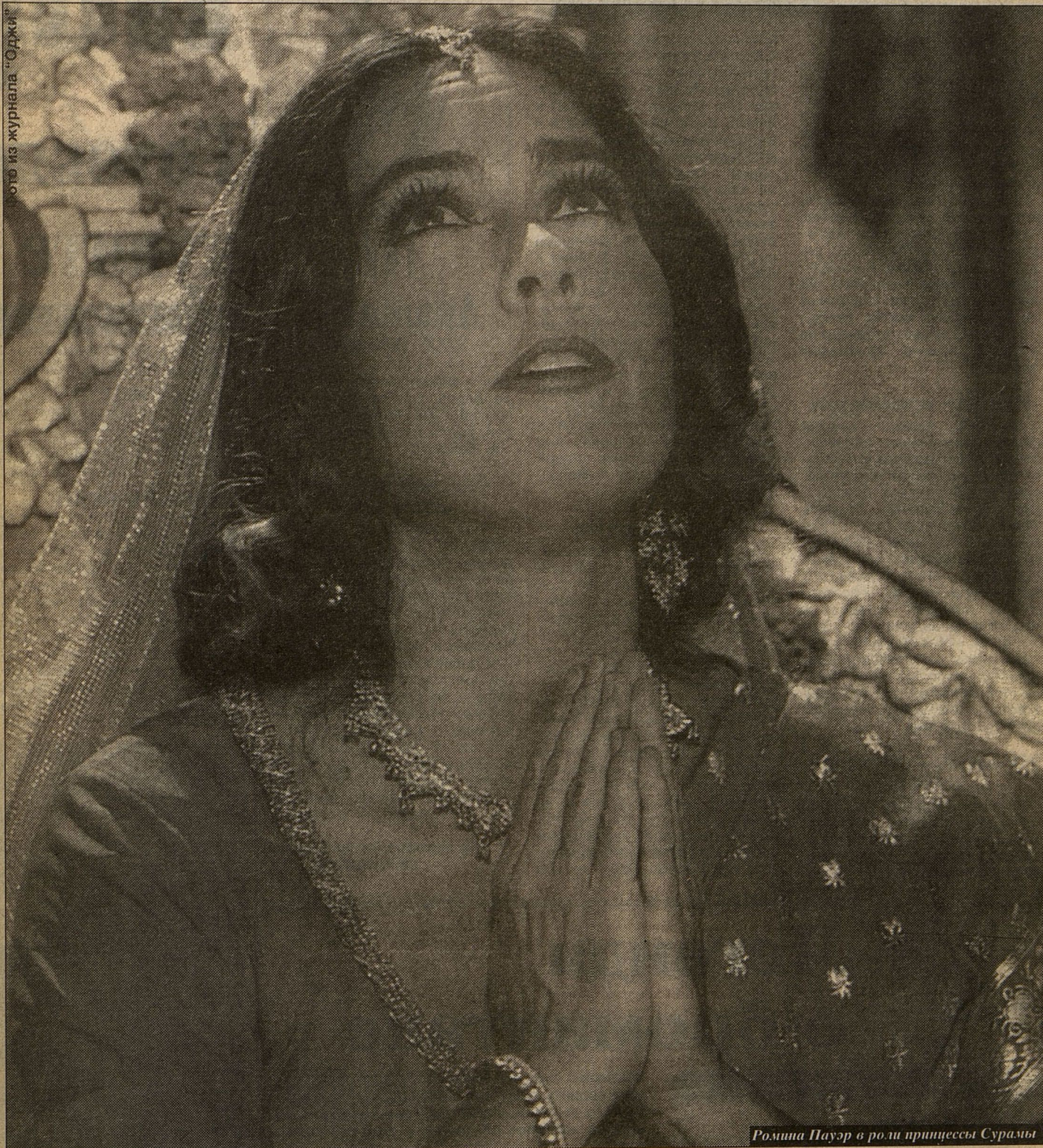
В новой ленте оскорбленной и униженной оказалась прекрасная и добрая принцесса Сурама, правительница штата Ассам. Злобный и завистливый Раска, ее двоюродный брат, плетет заговор против своей ничего не подозревающей благородной сестры. С помощью обольстительной и коварной Ямиры злодей похищает принцессу. Ее жизнь под угрозой. На спасение несчастной бросается народный герой и супермен Сандокан...

Фильм изобилует столь дорогими нынешнему зрителю сценами погони, рукопашных драк, неожиданными и невероятными поворотами сюжета. В результате, как и полагается, зло повержено, добро торжествует.

В роли Сандокана снялся известный индийский актер Кабур Веди. На Апеннинах он хорошо известен — несколько лет назад местное телевидение уже демонстрировало многосерийный фильм с его участием.

Ромина Пауэр приехала в Индию не одна, а с мужем Аль Баном, который решил побыть с ней во время съемок. Этим известным во всем мире певцам, немало поездившим в свое время и по России, где они приводили в неописуемый восторг

фото из журнала "Оджа"



Ромина Пауэр в роли принцессы Сурамы



Кадр из фильма "Триумф Сандокана"

массы поклонников эстрады, в Индии очень нравится. Прекрасная страна, гостеприимный народ помогают им выйти из шока, в котором они пребывают после исчезновения старшей дочери — Элени. Она пропала год назад в Америке, и есть подозрения, что девушка попала в лапы одной из страшных сект, практикующих человеческие жертвоприношения. С того дня, как она исчезла, Ромина Пауэр и Аль Бано пре-

кратили свои выступления на эстраде.

Теперь, когда горе немного утихло, они решили вернуться к нормальной жизни. "Индия, прекрасный народ с его удивительной философией открыли мне глаза, — говорит Ромина. — Когда я приехала сюда, меня мучили кошмары, воспоминания, мои нервы были напряжены до крайности. Привезла огромное количество багажа — платья, украшения, всякие без-

делушки. Побыв здесь и пообщавшись с мудрыми людьми, поняла: все это чепуха, самое главное — жить в мире с собой и окружающими людьми. Опустошила все мои чемоданы и уеду домой налегке, взяв всего несколько книг, которые научили меня восточной мудрости".

После окончания съемок фильма состоится турне известной пары по Европе — их ждут поклонники в Испании,

Австрии, Болгарии, Румынии. Возможно, фэнов ожидает сюрприз: за время пребывания на Востоке Аль Бано активно занимался изучением индийского музыкального фольклора и приобрел несколько музыкальных инструментов, сработанных руками местных ремесленников.

По материалам итальянской прессы подготовила Марина АРКАДЬЕВА