

Ромина Пауэр любит подсолнухи

Как и другой художник — Винсент Ван Гог



Фото из журнала "Одзи"

Ромина Пауэр

Она начала рисовать еще ребенком, но в эту осень впервые решила выставить свои картины на всеобщее обозрение. Она — это известная итальянская певица и актриса Ромина Пауэр, бывшая жена не менее знаменитого певца Аль Бано, с которым развелась этим летом после долгих лет счастливого супружества. По нашему телевидению недавно был показан сериал, в котором актриса сыграла роль индийской принцессы. В последнее время Ромина погрузилась в живопись. "Красками я стараюсь выразить мои самые глубокие чувства", — говорит художница.

Презентацию выставки устроила в парке собственной виллы на окраине Рима. Расставленные картины подсвечивались факелами. Морские сюжеты, экзотические пейзажи, портреты... На церемонию собралось избранное общество. Кроме критиков — известные актеры, режиссеры, представители аристократии. Ромина появилась в золотом платье, сопровождаемая двумя дочерьми в прозрачно-голубых одеждах. И сразу же стала рас-

сказывать о своем новом увлечении.

"На самом деле оно не такое уж новое, — говорит она. — Вот этот пейзаж — солнце, погружающееся в море, — моя первая работа. Он был создан в 1968 году. Я тогда еще училась. Родители отослали меня из Америки в престижный швейцарский колледж. Преподаватель живописи становился фиолетовым, когда видел мои "художества". Считал, что я должна постигать искусство классического рисунка, а не выражать собственные фантазии. Из художников прошлого мне были по душе импрессионисты и постимпрессионисты. Тяга к живописи у меня в крови. Прадед по отцовской линии был художником. Дедушка часто уезжал "на природу" и садился за мольберт. Моя мать Линда тоже рисует, ей особенно удаются портреты. В общем, с малых лет я видела вокруг себя родных с перепачканными краской руками". Среди выставленных в парке картин много портретов. Однако лиц не видно, художница рисует своих героев со спины.

"Почему я не рисую лица? — переспрашивает Ромина. — Позирующий неминуемо наденет какую-нибудь маску, он предложит художнику то выражение и, следовательно, тот образ, которые ему самому нравятся. Предпочитаю рисовать людей со спины — здесь больше тайны, так интереснее".

У Ромины Пауэр есть и другие занятия. "Недавно закончила книгу. Буду продолжать сниматься в кино, — рассказывает она. — И хочу построить жизнь так, чтобы каждый день приносил радость. Сегодня эту радость стараюсь выразить в картинах. Очень люблю рисовать подсолнухи. Говорят, что я подражаю Ван Гог. Я не согласна. Рассмотрим в его полотнах: броские, контрастные пятна — даже изображая эти дивные "солнечные" цветы, он выплескивал мрак и ужас, жившие в его душе... Я изображаю красоту природы, которая наполняет меня счастьем".

По материалам зарубежной печати подготовила
Людмила МЕДВЕДЕВА