

„Радиоточка“
2 мая 1964 г.

31 мая чудесному советскому писателю Константину Георгиевичу Паустовскому исполняется 75 лет, из которых 60 отдано литературе. Первый рассказ был написан им еще на гимназической скамье в 1911 году. Сегодня Паустовский — признанный мастер советской прозы, писатель, по-настоящему любимый народом. В истории советской литературы ему принадлежит своя, удивительно солнечная, романтическая страница, где каждая строчка, как сказал писатель, «освящена слабым сиянием вымысла».

В своих книгах он выступает как писатель бескрайних просторов земли советской, начиная с севера и кончая югом с его буйством и щедростью красок. «Моя писательская жизнь началась с желания все узнать, все видеть и путешествовать, — вспоминает Константин Георгиевич. — Поэзия странствий, слившись с неприкрашенной реаль-

ТАЛАНТ, ДАРЯЩИЙ РАДОСТЬ

ностью, образовала наилучший сплав для создания книг». В каждой повести и каждом рассказе видны следы скитаний писателя. Сначала был юг. С ним связаны такие блистательные повести, как «Кара-Бугаз» и «Колхида», романы «Романтики», «Блистающие облака» и ряд рассказов. Север вызвал и жизни такие книги, как «Судьба Шарля Лонсевиля», «Озерный фронт», «Северная повесть». И, наконец — Средняя Россия. «Она завладела мной



вразу и навсегда», — признается писатель. Здесь создано большинство его произведений — «Мещерская сторона», «Повесть о лесах», «Исаак Левитан», такие рассказы, как «Телеграмма», «Кордон 273», «Старый челн».

Последнее двадцатилетие в жизни писателя особенно плодотворно. В эти годы он создает одно из наиболее крупных и значительных своих произведений — «Повести о жизни» — автобиографический цикл из шести романов («Далекie годы», «Беспокойная юность», «Начало неведомого века», «Время больших ожиданий», «Бросок на юг» и, наконец, «Книга скитаний»). Об этом цикле писатель скажет: «Я хотел бы, чтобы читатели этих повестей испытали то же чувство, которое владело мной на протяжении всех прожитых лет. — чувство значительности нашего человеческого существования и глубокого очарования жизнью». В последние годы появляются и такие отличные по манере письма рассказы, как «Итальянские записки», «Третье свидание», «Наедине с осенью», «Ильинский омут».

К. Г. Паустовскому посвящена передача «Талант, дарящий радость». В ней вы услышите выступления писателей Мариэтты Шагинян, Ильи Эренбурга, Вениамина Каверина, Юрия Бондарева. Слушайте передачу 30 МАЯ в 9 ч. 30 м. по первой программе.