

1 программа, 18.00

РУССКАЯ ПЕСНЯ И ПАУСТОВСКИЙ

Все творчество Паустовского представляется монументальным музыкальным произведением, большой симфонией, чья идея — прославление величия и красоты жизни, где главная тема — человек и рядом с ним две побочные партии — природа и музыка. Да, музыка, и не только потому, что необычно музыкальна его проза, но и потому, что музыка для Паустовского — добрая сила, неразрывно связанная с жизнью человека, дающая ему радость и духовное обогащение.

Музыке Моцарта и Бетховена, Грига и Верди, Глинки, Чайковского, Шостаковича Паустовский посвятил много прекрасных, вдохновенных страниц. И песни — старинный романс, городская народная песня, песни советских композиторов — часто писатель использует в своих произведениях.

Есть, например, у Паустовского небольшой, но удивительный рассказ «Старик в потертой шинели» — о встрече отставного полковника царской армии старика-нищего с Владимиром Ильичем Лениным. В конце рассказа упоминается песня:

«Старик непослушными пальцами



растегнул шинель и вытащил старый, обвязанный тесемкой бумажник. Он развязал тесемку и вынул из бумажника сильно потертый портрет Ленина, вырезанный из газеты.

— С тех пор всю жизнь его с собой у сердца ношу, — сказал он глухим, прерывающимся голосом. — Вот это был человек!

Голова у старика затряслась. Слезы потекли по его желтым, сморщенным щекам, но он не вытирал их.

Мы долго сидели молча.

Туман густел, стелал с желтеющих из большими каплями. Где-то далеко за самым краем земли покрывал паровоз. Из Богда доносило слабый запах дыма и ржаного хлеба. На дороге за Красивой Мечой простучала телега, и девичий голос запел:

«Меж высоких хлебов затерялся
Небогатое наше село...»

Унылая песня, крестьянская жизнь, туманная, дождливая осень — все сливается воедино и, словно темные уходящие тучи, обрамляет рассказ старика, и тем светлее, значительнее воспринимается эпизод встречи и разговор с Лениным, сильнее струится, разгорается свет правды, грядущей свободы и счастья.

„Программы радио и телевидения“
сент. 1989.