

ПОИСК ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Последние пятнадцать лет Константин Георгиевич Паустовский жил в Тарусе. В его домике и по сей день бережно сохраняются кабинет, книги, личные вещи писателя. Но музея, к сожалению, здесь нет. Приезжий может лишь полюбоваться живописными окрестностями Тарусы, которые были так дороги писателю.

И все же музей Паустовского есть. Находится он на окраине Москвы, в доме № 3 по Яснополянской улице, в одном из залов клуба «Спутник». Создала музей учительница русского языка и литературы 456-й школы Москвы Зоя Всеволодовна Квитко. Она же экскурсовод, лектор, научный работник, бесменный руководитель литературного и драматического кружков. Началось все очень просто — с внеклассных занятий со школьниками. Читали рассказы Паустовского, исполняли его произведения на школьной сцене. Полюбили его героев. Из прочитанного возник образ Родины, величественный и неповторимый, о которой Паустовский сказал: «Человеку никак нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца».

Летом ребята путешествовали по местам, где бывал Паустовский. Посетили Мещеру, Одессу, Севастополь, Ялту, Балаклаву, Херсон, Тарусу, Киев, Ленинград. И отовсюду привозили в свой музей новые экспонаты.



К. Г. ПАУСТОВСКИЙ (второй ряд справа) среди сотрудников одесской газеты «Моряк» на шхуне «Мальвина».

В Одесском государственном архиве нашли документы, по которым установили номера домов в Москве, где родился и жил писатель, — Гранатный пер., 6 и Кудринская, 10. Эти сведения раньше не были известны. Настоящее открытие! Как счастливы были ребята! В Севастополе встретились с капитаном Зенцовым. Это он писал Паустовскому: «Стал моряком только оттого, что есть на свете такие книги, как Ваши...». Зенцов рассказал, как подарил тяжелобольному писателю кусок от кормы фрегата «Паллада» и как радовался Константин Георгиевич подарку.

В Киеве жена писателя Юрия Смолича подарила музею мебель из комнаты, в которой жил Паустовский: круглый стол, гнутые стулья, кресло, а также его удочку, редкие фотографии.

Сейчас в этом музее жизни и творчества Паустовского свыше 900 экспонатов. Есть книги с его автографами, первые прижизненные издания повестей «Нара Бугаз», «Колхида», «Судьба Шарля Лонсевилля».

Хранятся здесь кинофильмы о местах, где жил Паустовский, магнитофонные записи воспоминаний о нем, грампластинки и диафильмы по его рассказам, личные вещи, редкие документы, копии писем и дневников, редкие фотографии, например Константин Георгиевич среди сотрудников газеты одесского порта — «Моряк» на шхуне «Мальвина».

Каждую среду музей открыт для посетителей. Приходят экскурсанты, москвичи и иногородние, гости из за рубежа. Слушают волнующий рассказ о жизни и творчестве писателя, смотрят цветные слайды. Ежегодно в последнюю декаду мая торжественно отмечается день рождения Константина Георгиевича. Приезжают близкие и родные, литераторы, артисты, школьники, учителя. Делятся воспоминаниями, читают его произведения...

Б. ПЯТЕЦКИЙ