

13 сентября 1980 г.

МУЗЕЙ ПЕВЦА ПРИРОДЫ

В советской литературе трудно найти другого писателя, который бы так проникновенно воспевал русскую природу, как Константин Георгиевич Паустовский. И он всегда горячо выступал в защиту ее. Сейчас, когда принят ряд важных государственных документов об охране природы, нельзя не вспомнить слова писателя: «Я думаю, нужен точный и строгий закон об охране земли, лесов, вод и самого воздуха нашей страны, ее животного и растительного мира... Нужно воспитывать у молодежи любовь и уважение к природе. Нужно предавать огласке все случаи поругания природы».

Своеобразные уроки любви к своей земле и умения видеть красоту окружающего нас мира, преподносимые писателем, не прошли мимо читателей. Одно из свидетельств тому — созданный в Москве на общественных началах юными почитателями таланта писателя Музей К. Г. Паустовского.

Любовь к произведениям Паустовского учащимся 456-й школы Волгоградского района привила учительница русского языка и литературы Зоя Всеволодовна Квитко. На внеклассных занятиях ребята читали рассказы писателя, исполняли его произведения на школьной сцене. Из прочитанного перед школьниками возникал величественный и неповторимый образ Родины, о которой Паустовский сказал: «Человеку нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца».

Знакомство с произведениями писателя потянуло ребят в путешествие по местам, где бывал Паустовский. Свой первый маршрут юные путешественники проложили в Мещерский край.

В повести «Мещерская сторона» Паустовский писал: «На одном из лесных озер около села Солотчи живет Кузьма Зотов. До революции Кузьма был безответный бедняк. От бедности сохранилась у него привычка говорить вполголоса». Ребята знали, что лесник Зотов уже умер, но где-то под Солотчей живет его сестра. Не имея точного адреса, они все же отправились в путь, и встреча состоялась. Нюра Зотова подарила ребятам снимок, на котором Паустовский запечатлен вместе с Зотовым и его сыном.

Добрались ребята и до кордона 273, который после публикации рассказа Паустовского стал местом паломничества туристов и где у лесника Константина Желтова часто гостил писатель.

Музей Паустовского
Москва

Из поездки привезли фотографии, книги, записи, подарки, и все это пополнило фонды музея писателя.

А. ПОЛЯКОВ.

г. Москва.