

3-1 UK 1 1981

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

г. МОСКВА

МИКРОНОВОСТЬ

КОГДА-ТО В «МОРЯКЕ»...

Седьмой год при средней школе № 456 Волгоградского района Москвы работает музей Константина Георгиевича Паустовского. Недавно его экспозицию пополнили новые поступления.

РЕДКИЕ фотографии, книги, архивные материалы, которые вы увидите в музее, — это результат большой поисковой работы юных литературоведов и их руководителя Зои Васильевны Квитко. Каждый год они отправляются в путешествие по местам, связанным с жизнью и творчеством писателя. Страницы книг Паустовского привели исследователей в Спас-Клепики и село Солотча, в Брянск, Севастополь, Одессу.

Много нового удалось узнать о знаменитой, описанной в «Повести о жизни» одесской газете «Моряк». Бумаги в 1921-м не хватало, вот и печатали газету на обороте разноцветных чайных бандеролей. По вторникам — на сиреневом, по средам — на розовом... Однажды на цветной странице «Моряка» Паустовский прочел удивительный рассказ «Король». Под ним стоя-

ла подпись: «И. Бабель». Удивительной способностью угадывать сенсацию и талант отличался редактор газеты Евгений Иванов, с дочерью которого также встретились создатели музея Паустовского.

Удалось найти фотографии парохода «Димитрий» — на нем сотрудник «Моряка» Константин Паустовский в январе 1922 года отправился в командировку по всем черноморским портам. Рейс чуть не закончился катастрофой.

После поездки в Ленинград в экспозиции появились фотографии участников спектакля «Кружевница Настя» в Театре оперы и балета имени С. М. Кирова, воспоминания актеров. В Публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова - Щедрина хранятся рукописи Паустовского, подаренные им в знак признательности сотрудникам. А недавно отыскались следы одного из героев рассказа «Кот-ворюга» — того самого Леньки, которому далеким предвоенным летом дарил свою дружбу Константин Георгиевич.

М. РУБАНЦЕВА.