

2204

КОМСОМОЛЕЦ

«...Трудно измерить»

31 МАЯ КОНСТАНТИНУ ГЕОРГИЕВИЧУ
ПАУСТОВСКОМУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 90 ЛЕТ



ИМЯ ЭТОГО замечательного советского писателя, своеобразного и тонкого художника слова, связано с историей нашего родного края.

На Брянском заводе Арсенал с 1900 года по 1917 год работал его дядя по материнской линии, крупный инженер-металлург Николай Григорьевич Высочанский. Некоторое время жил в Бежице и работал на Брянском заводе отец Константин Георгий Максимович.

А первое знакомство К. Г. Паустовского с Брянщиной относится к 1902 году, когда, готовясь к поступлению в подготовительный класс Киевской первой гимназии, он целое лето провел на даче своего дяди. В десяти верстах от деревни Синезерки, в старинном имении Ревны, мальчик увидел и полюбил здешнюю природу. «Я не знаю страны, обладающей такой огромной лирической силой и такой трогательно живописной — со всей своей грустью, спокойствием и простором, как средняя полоса России. Величию этой любви трудно измерить», — писал он в своей автобиографической книге «Повесть о жизни».

В 1909 году Константин Паустовский приехал в Брянск и поступил в мужскую гимназию, в которой он пробыл почти целый

учебный год. «Гимназия в Брянске была мужская — грязь, скука, полное разгильдяйство среди гимназистов и странные преподаватели... Вместе со мной в шестом классе сидели великовозрастные балбесы (по 20—22 года)». Это строки из письма, адресованного писателем работникам Брянского облбюро в 1961 году. В нем Константин Георгий подтвердил наше предположение, родившееся в результате небольшого «расследования».

Дело в том, что в «Повести о жизни» писатель не указывает фамилии своего дяди, выводя его под именем «дяди Коли», которого офицеры-артиллеристы из Брянского арсенала прозвали «полковником Вершининым». Его личность мы попытались установить по архивным документам — по «Спискам генералов, штаб- и обер-офицеров и клас-сных чинов Брянского арсенала».

Наше предположение оказалось верным. «Из всей большой семьи нас осталось двое — я и мой двоюродный брат, сын Николая Григорьевича Высочанского, которого Вы так замечательно обнаружили, несмотря на то, что я не упоминал его имени», — подтвердил Константин Ге-



Вот так выглядел в 1927 году бывший помещицкий дом в Ревнах.

оргиевич.
К. Г. Паустовский называет Брянск трудной и вместе с тем светлой юностью. В его памяти остались Свенский монастырь и Супонево, где не раз приходилось рыбалить, Белые Берега, Радича, Навля...
«Очень хочу побывать в Брянске, но как-то все не получается — то болезни (астма), то поездки по стране, то работа. Может быть, выберусь весной», — так заканчивал он свое письмо.

К сожалению, встреча с юностью у писателя так и не состоялась. Но в память

о том времени нам остались замечательные, волнующие каждого брянца страницы «Повести о жизни», где с такой любовью описаны природа нашего края и впервые когда-то представший перед будущим писателем, «как игрушка из фольги, старый город в мохнатых узорах из иinea и сосулeк».

Г. ГЛУШИНА,
зам. зав. архивным отделом Брянского облисполкома.