

3 1 МАИ 1982

«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»

К 90-летию со дня рождения К. Г. Паустовского



Москва. Имя К. Г. Паустовского (1892—1968 гг.) — замечательного художника, ревностного защитника сокровищ мировой культуры, певца родной природы — широко известно. Становление писателя происходило при Советской власти и определило весь его творческий путь.

Повести Паустовского «Кара - Бугаз» (1932) и «Колхида» (1934) — гимн людям, преобразующим землю, — остаются в ряду лучших произведений, воспевающих строителей новой жизни. Место искусства в общест-

ве — одна из главных тем книг Паустовского. Среди них «Исаак Левитан» (1937), «Орест Кипренский» (1937), «Тарас Шевченко» (1939), «Золотая роза» (1955). С необыкновенным лиризмом, поэтической романтикой он повествует о жизни и труде художников, музыкантов, писателей, пробуждая глубокий интерес к процессу творчества. Волнующим литературным документом стала автобиографическая книга «Повесть о жизни» — итог творческих и нравственных исканий писателя.

Многогранный писательский талант, гуманизм, высокое мастерство создали К. Г. Паустовскому всенародную известность и популярность.

★

НА СНИМКАХ: 1. К. Г. Паустовский. 2. Письменный стол и личные вещи К. Г. Паустовского в рабочем кабинете квартиры писателя на Котельнической набережной.

Фотохроника ТАСС.

