

Открытие чудесного мира

Книги я люблю с раннего детства. Прочитала, кажется, немало. Много могла бы назвать любимыми произведений, но самым дорогим для меня русским писателем стал Константин Паустовский.

Это было в 1964 году, ранней весной. Я лежала в больнице. Беспокоили не только болезнь, но и мысли, как там дома, как дети без меня. В общем, настроение было неважное.

Больше по привычке, чем из интереса, обратила внимание на книгу, лежащую на соседнем столике. Взяла ее в руки, открыла, где попало, и, даже не вникая, как-то машинально глаза стали бегать по строкам. И вдруг до моего сознания дошло что-то необыкновенное: вроде бы в жаркий день подул оживляющим ветерком. Я стала читать дальше уже с вниманием. Кажется, в обыкновенных словах таилась какая-то чудесная сила. Я как наяву почувствовала запах леса, увидела блики солнца на лесной дорожке: стало спокойно и мирно на душе. Мне казалось, что я только сейчас поняла по-настоящему, какая прекрасная вещь — жизнь. Какое это счастье чувствовать прохладу

лесных дебрей, видеть синеву моря, ходить по нагретой солнцем земле.

Я посмотрела на обложку. Что за книга? Сборник рассказов К. Паустовского. Кто он такой? Почему я до сих пор ничего не знала о нем? Меня охватило чувство горькой обиды на самую себя. Как я много потеряла!

С той поры я стала повсюду разыскивать книги К. Паустовского и с упоением их читать. И каждый раз для меня открывался чудесный мир, душу охватывали спокойствие и тихая радость.

Проходят годы. Но творчество К. Паустовского не теряет своей свежести и обаяния. И когда у меня на душе бывает темно, беру книгу любимого писателя. И постепенно приходит в душу тихий рассвет, вера в жизнь и в себя.

Своим детям рассказываю, какая жизненная сила в этих книгах. Но не тороплю читать их. И не только потому, что они еще недостаточно хорошо знают русский язык, но и потому, что, по-моему, надо дорасти духовно до восприятия мира К. Паустовского.

Янина ЦИБЕНЕ.

Д. АЖУОЖЕРЯИ,
Литовская ССР.

2204

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. Москва

15 ОКТ 1982/