

Год Паустовского

Ред. прилуга. - 1992. - 2 июня.

Рассекреченный омут

Столетие со дня рождения писателя Константина Паустовского отмечается во всем мире. Яркий художник слова стал для многих современников одной из духовных опор в XX столетии.

Казалось бы, он успел напечатать при жизни все написанное. Отнюдь. Скоро выйдет в свет двухтомник автобиографических повестей «Повесть о жизни» с приложением непубликованных писем и дневников Паустовского начала века.

Читая прозу художника, ловишь однажды себя на мысли: да ведь то, о чем он пишет, можно увидеть собственными глазами! «Одно из неизвестных, но действительно великих мест в нашей природе находится всего в десяти километрах от бревенчатого дома, где я живу каждое лето. Оно... выражает сущность русской природы. Такие места действуют на сердце с неотразимой силой.

Поверьте мне, — я много видел просторов под любимыми широтами, но такой богатой дали, как на Ильинском омуте, больше не видел и, должно быть, не увижу».

Каждый наезд в Тарусу дарил незабываемыми открытиями. Перекатов и омутов на реке у Ильинского оказалось несколько. Какой из них был описан Паустовским? С какого склона считал он за далью даль. Так и осталось бы это загадкой, если бы однажды...

Знойное августовское солнце клонилось к закату, пекло в спину. Я возвращался от Ильинского вдоль Таруски, срезая путь, шел по возвышенности полев ржи,

срывая тонкие стебли васильков. Что-то заставило меня обернуться — и, о Господи! — вызолоченная закатными лучами струилась в излучине речка. Будто текла из самого солнца.

Видение продолжалось считанные минуты. И вот уже снова в реке обычная вода. Вокруг все то же поле. Не было такой картины в тарусских рассказах Паустовского! Сколько потом ни хаживал по-над Таруской в летние предвечерние часы, больше не видел золотой реки ни разу.

Может, и писатель рассматривал дали над Ильинским омутом в редкую, единственную минуту жизни?

Минувшим летом за год до столетия Константина Паустовского жители Тарусы позвали гостей на первый праздник его памяти у того самого Ильинского омута.

Специально к празднику местные жители-краеведы, не раз бывавшие здесь с писателем, «рассекретили» место.

Давно уже стал городок на Оке местом туристического паломничества. Ехать сюда стоит уже потому, что на высоком откосе над Таруской лежит валун на могиле Константина Георгиевича Паустовского. И всплывают в памяти его строки: «Это место по своей прелести и сиянию простых полевых цветов вызывает в душе состояние глубочайшего мира и вместе с тем странное желание: если уж суждено умереть, то только здесь, на слабом этом солнечном припеке, среди этой высокой травы».

Вячеслав ЩЕПКИН.