

МЕЛОДИИ РАЙМОНДА ПАУЛСА

2.400.000 грампластинок с записью произведений латышского композитора Раймонда Паулса выпустила рижская фабрика фирмы «Мелодия». Пианист-виртуоз, дирижер Раймонд Паулс много лет руководил эстрадным оркестром Латвийской государственной филармонии. Недавно он создал концертный ансамбль, в короткий срок завоевавший сердца любителей эстрадной музыки. Популярностью своей ансамбль во многом обязан песням, сочиненным самим Паулсом. Молодой композитор сумел искусно объединить классические мелодии с латышской народной музыкой и ритмами современной эстрады.

Его песни «Озерный край», «Для кого цветешь, лесная яблонька?», «Посвящение городу Лиепая», «Балтийскому морю», «Курземе» и многие другие на слова современных латышских поэтов стали широко популярны.

В 30 лет Раймонд Паулс стал заслуженным деятелем искусств Латвийской ССР, а вскоре и лауреатом премии

комсомола Латвии. Он общепризнанный авторитет в области эстрады. Еще во время учебы в консерватории он считался лучшим исполнителем произведений Моцарта и Баха. Получив диплом пианиста, Паулс тут же поступил в класс композиции к известному латышскому симфонисту Янису Иванову. Первые попытки писать «серьезную» музыку были не безуспешными. Но...

— Почему Вы не продолжили работу в области «серьезной» музыки? — спрашиваю я Паулса.

— Вы считаете, что так называемая «легкая» музыка не серьезна? — отвечает он. — Эстрадная песня — это самый демократичный жанр, которым можно сказать все. Сейчас, например, я пишу песни для хора. Мечтаю о создании вокальных композиций большой формы. Много размышляю над тем — следовать ли вкусам публики и работать в том направлении, которое однажды уже принесло мне успех, или вести слушателей за собой, при этом идя на риск

быть ими непонятым? Я избрал второй путь. Так, в прошлом году я создал авторскую программу, которая была серьезнее предыдущей. Не всем это понравилось. А я готовил уже следующую, еще более серьезную. Зал оказался переполненным. Значит, я сумел воздействовать на вкусы «недовольной» части слушателей. Развивать слушателей эстетически, расширять их музыкальный кругозор — это ли не миссия композитора!

Таков Раймонд Паулс, каким его знают и любят в Латвии и не только в республике.

Вместе с Рижским эстрадным оркестром он побывал в Москве, Ленинграде, Кишиневе, Фрунзе и во многих других городах страны.

Знают композитора и за рубежом. Со своим ансамблем он выступал в Польше, Венгрии, Чехословакии, Финляндии, ГДР. Специально к Неделе мира на Балтике, которая традиционно проводится в Ростове, Раймонд Паулс записал несколько песен.

Валдис ДАРВИНЬ.