

«Я счастлив, что мои песни нужны и близки...»



Творчество заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР лауреата премии Ленинского комсомола республики Раймонда Паулса тесно переплелось с развитием латышской советской эстрадной музыки. Талант композитора особенно рас-

цвел в последние годы. За двадцать лет творчества им написано более 300 песен, музыка к пятнадцати кинофильмам и двадцати театральным постановкам, дано бесчисленное множество концертов. Мы встретились с композитором и попросили его рассказать нашим читателям об авторских концертах, состоявшихся в последнее время, о новых замыслах.

— Хотелось бы отметить концерты, состоявшиеся в конце прошлого года. Это были авторские концерты поэтов Иманта Зиедониса и Яниса Петера. Сотрудничество с этими поэтами принесло мне большое творческое удовлетворение. Их глубокая, богатая, философская поэзия ставит перед композитором сложную задачу — выразить ее в мире звуков. Слушателям нужны в песнях не только мелодия, но и хорошие стихи. И приятно наблюдать, что в зале сидит мыслящий слушатель, который и в жанре эстрадной музыки

ждет новых ценностей, способен их понять. Поэтому такие авторские связи принесли творческую радость и музыкантам, и слушателям, и, думаю, поэтам.

В нынешнем году я тоже встречусь с Имантом Зиедонисом и Янисом Петером, буду сотрудничать и с другими поэтами. Иногда доводится прочитать стихотворение неизвестного мне поэта — и возникает песня. Я закончил работу над циклом песен на слова русского поэта Михаила Пляцковского. Собираюсь писать музыку к новым кинофильмам, для театра, может быть, даже для музыкального фильма... Давнишняя моя мечта — написать о Чарли Чаплине, возможно это будет баллада или поэма. Буду основательно работать над новыми концертными программами. Задумал подготовить концертную программу, в которой звучала бы музыка Иманта Калныня или молодых композиторов.

У многих моих слушателей может возникнуть представление, что я все двадцать четыре

часа в сутки прикован к фортепьяно. Но это не так. Прежде чем написать новую песню, я много думаю о ней: дома, на речетиции, где угодно. Только затем сажусь за инструмент.

Наши концерты хорошо принимают и у нас дома, и в других городах братских республик. Но мы редко выступаем в передачах Центрального телевидения. Причина простая — не хватает времени. Часто приходится отказываться от приглашений ЦТ. Жаль, потому что каждый композитор хочет, чтобы его песни завоевали как можно более широкий круг слушателей.

Я счастлив, если мои песни вызывают отклик у слушателей, если они нужны и близки им. Всегда после встреч с аудиторией у меня появляются новые силы, замыслы.

Сейчас весь советский народ готовится к большому событию — XXV съезду КПСС. В концерт после съезда предполагается включить и мою «Курземе».

Г. Таубинь

24 ЯНВ 1976

ГОЛОС РАДИА
7 РМГА